

CALTA GUE

Lieux Dits
Éditions Dits

Lieux Dits

Éditions

Issue du monde de la photographie, notre maison d'édition attache une attention particulière à la reproduction de l'image imprimée dans des ouvrages de belle facture. Nous possédons dès l'origine notre propre atelier de photogravure et nous collaborons avec des imprimeurs qui partagent notre exigence.

Nous réalisons avec passion de beaux livres sur l'art, la photographie et le patrimoine, souvent en coopération avec les services régionaux de l'Inventaire du patrimoine.

Nous avons initié, avec le soutien de l'Onisep, la collection Être sur les métiers et l'orientation (18 titres aujourd'hui) et une collection de beaux livres illustrés sur l'immigration est en projet.

Notre catalogue comprend aujourd'hui plus de 700 titres, auxquels viennent s'ajouter une vingtaine de nouveautés par an.

SOMMAIRE

ORIENTATION

3-5 > Collection **être**

PHOTOGRAPHIE

7-9 > Collection **photographie**

PATRIMOINE

11-12 > **National**

13-20 > Région **Auvergne Rhône-Alpes**

21-26 > Région **Bourgogne Franche-Comté**

27 > Région **Bretagne**

28-34 > Région **Centre**

35 > Région **Corse**

36-44 > Région **Grand Est**

45-47 > Région **Hauts-de-France**

48-51 > Région **Île-de-France**

52-57 > Région **Normandie**

58-59 > Région **Nouvelle Aquitaine**

60 > Région **Pays de la Loire**

61-64 > Région **Provence-Alpes-Côte d'Azur**



Des ouvrages pour les jeunes qui s'orientent dans le monde du travail, pour les adultes en reconversion, pour les acteurs de l'orientation et de la formation, et pour tous ceux qui s'interrogent sur leur vie professionnelle et sur le travail aujourd'hui.



12€

18 titres dans la collection être (voir pages 4-5)
Photographies : Rose-Marie Loisy
15 x 22 cm, de 96 à 136 pages, 12 €

L'esprit de la collection

Chaque profession reste un mystère pour tous ceux qui ne la pratiquent pas. Pour lever le voile sur les coulisses d'un métier, nous avons sollicité plusieurs auteurs spécialisés dans l'étude d'une profession. Accessible à tous, chaque ouvrage retrace l'historique, l'actualité et l'évolution du secteur, détaille la pratique quotidienne du métier, la formation et les compétences qu'il implique. Un répertoire regroupe toutes les adresses utiles.

Mais choisir un métier, c'est aussi bien souvent choisir la vie qui va avec. C'est pourquoi la collection être fait une large place à tous les « à-côtés » du travail : les répercussions sur la vie privée, les relations avec la hiérarchie et les collègues, la reconnaissance sociale, la pénibilité, le stress, mais aussi l'amour du métier. De nombreuses citations retranscrivent les satisfactions, frustrations et questionnements de ces hommes et femmes au travail, accentuant ainsi la dimension profondément humaine de cette collection.

Être
agent immobilier



Être
aide-soignant(e)



Être
artiste de cirque



Être
infirmier(ère)



Être
libraire



Être militaire
dans l'armée de terre



Être
bibliothécaire



Être
caissière (caissier)



Être éducateur(trice)
spécialisé(e)



Être organisateur
d'événements sportifs



Être
pompier



Être
publicitaire



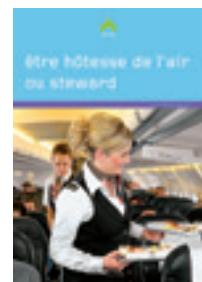
Être éducateur(trice)
de jeunes enfants



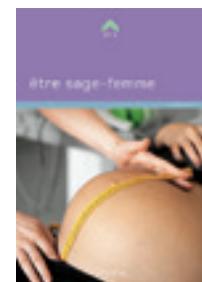
Être
entraîneur sportif



Être hôtesse de l'air
ou steward



Être
sage-femme



Être secrétaire /
assistant(e)



Être
vétérinaire





ZENG Nian
Photographies panoramiques

Photographies : Nian Zeng

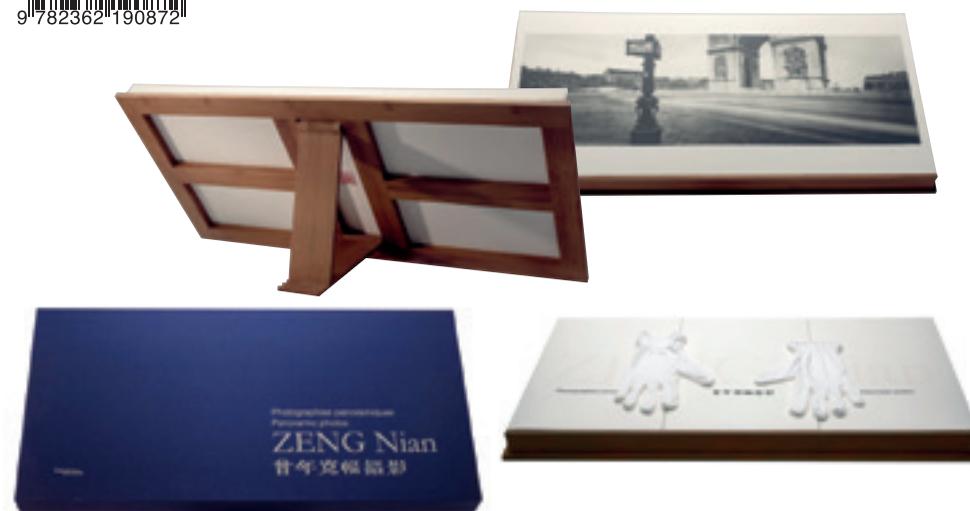
Dans ce coffret, un portfolio de 60 tirages numérotés des plus beaux panoramiques de Zeng Nian, à feuilletter ou encadrer et exposer.

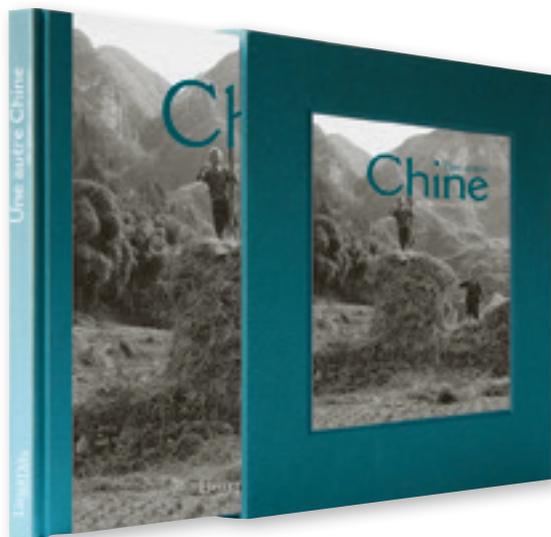
La photographie humaniste, sobre et picturale de Zeng Nian reprend les caractéristiques de l'estampe chinoise dans un jeu de correspondances qui associe l'eau, le fer, le feu, le bois et la terre. Les locomotives répondent aux fleurs de lotus, les rizières aux cathédrales. Quant à l'homme, qui souvent n'est rien aux yeux de ses contemporains, Zeng Nian lui redonne sa place. Il est le sujet de notre contemplation, presque un dieu.

NOUVEAUTÉ

Coffret 72 x 36 x 6 cm, 60 photographies avec chevalet en bois, gants de manipulation et 3 livrets (français, anglais, chinois), 2016, 960 €

9 782362 190872





Une autre Chine

Textes : Lucien Bianco
Photographies : Éric Dessert

BAISSE
DE
PRIX!

Cette autre Chine que photographie Éric Dessert, en noir et blanc et à la chambre photographique, est celle des campagnes. Il a arpenté les provinces du Sichuan, du Guizhou, du Xinjiang et du Gansu, à l'heure où 700 millions de paysans sont rattrapés par la modernité. L'historien Lucien Bianco raconte l'histoire, ponctuée de désastres et de millions de morts, de l'économie rurale du pays.

24 x 30 cm, 240 pages, 200 photographies, couverture cartonnée avec coffret toilé, 2009, 27 €



9 782914 528627



Roux Redheads

Textes : Collectif
Photographies : Geneviève Boutry

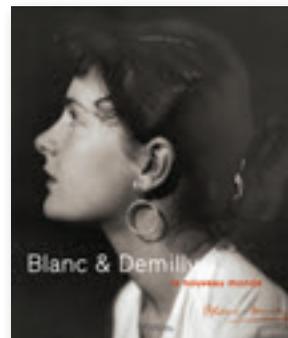
Couleur de feu, référence au diable, la roussure avait au Moyen Âge une connotation maléfique, et aujourd'hui encore elle attire mais inquiète.

Geneviève Boutry photographie depuis vingt ans les Roux et les Rousses. Accompagné de réflexions sur la roussure et des témoignages de ses modèles, son troublant travail photographique apporte une nouvelle lumière sur la roussure en se rapprochant des êtres et de leur intimité.

Bilingue français/anglais.
24 x 22 cm, 192 pages, 100 photographies, jaquette et coffret souple, 2014, 27 €



9 782362 191039



Blanc & Demilly, le nouveau monde

Textes : Collectif - Photographies : Blanc & Demilly

De 1924 à 1962, Théodore Blanc et Antoine Demilly tiennent l'un des studios les plus en vue de Lyon. Portraitistes reconnus, ils consacrent leur vie à la photographie, entre une activité commerciale traditionnelle et une pratique créatrice, inventive et féconde. Un ouvrage sentimental pour les Lyonnais, dont nombre de familles sont passées devant leurs objectifs, et un ouvrage de référence dans l'histoire de la photographie.

Bilingue français/anglais.
24 x 28 cm, 120 pages, 85 photographies, couverture cartonnée avec jaquette, 2015, 27 €



9 782362 191183



Photographier le patrimoine 40 ans d'inventaire en France

Inventaire général du patrimoine culturel, exposition BnF 2004
Textes : Philippe Arbaizar
Photographies : Différents services de l'Inventaire du patrimoine

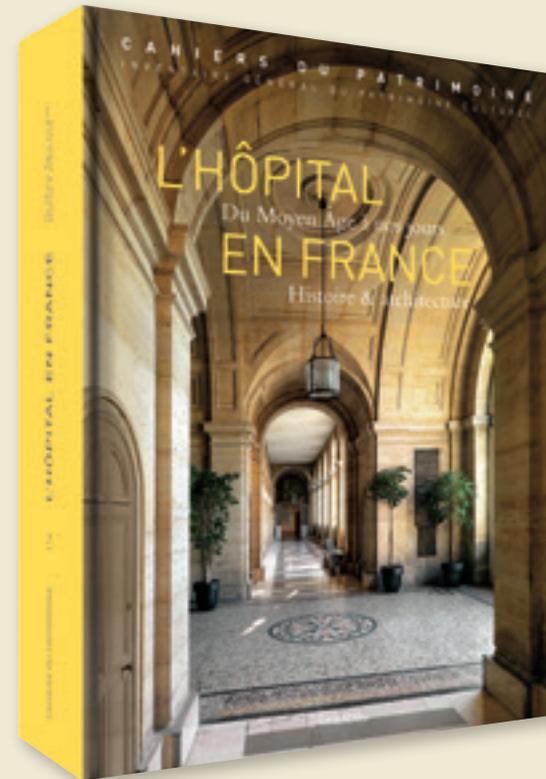
BAISSE
DE
PRIX!

Les quelques 160 photographies présentées ici rassemblent sans doute l'un des plus grands éloges fait au patrimoine français. Les vues qui nous sont offertes de cette immense entreprise collective, scientifique et artistique, marqueront assurément l'histoire de la photographie.

16 x 22 cm, 96 pages, 160 ill., couverture souple, 2004, 8,50 €



9 782914 528108



L'Hôpital en France du Moyen Âge à nos jours Histoire & architecture

Association des Régions de France,
Ministère de la Culture et de la Communication,
Textes : Isabelle Duhau, Pierre-Louis Laget
et Claude Laroche

Explorer l'histoire des hôpitaux en France revient à cheminer auprès du pèlerin, de l'indigent, du marginal, du déviant, du fou, de l'enfant abandonné, du vieillard, de l'infirmes, du malade, aujourd'hui du patient. C'est surtout découvrir, présents dans toutes nos villes, des bâtiments d'exception.

« Une fresque de l'architecture hospitalière » [Le Monde].

Médaille d'or de la société française d'histoire des hôpitaux en 2014.

NOUVEAUTÉ

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 592 pages, 660 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2^e édition mise à jour, 2016, 44 €.



9 782362 191428



Une aventure de l'esprit l'Inventaire général du patrimoine culturel

Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines,
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

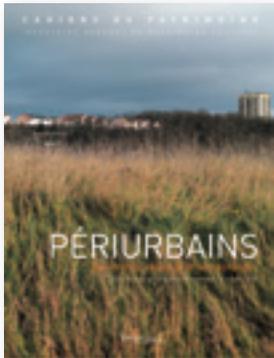
Actes du colloque « 1794, 1964, 2004, 2014. Dynamiques d'une "aventure de l'esprit" : l'Inventaire général du patrimoine culturel »
Inventorier le patrimoine culturel français. Pour quoi faire ? Comment faire ? Cet ouvrage présente les analyses et réflexions de nombreux acteurs du monde culturel français et européen et pose des jalons pour inventer l'Inventaire général du XXI^e siècle.

NOUVEAUTÉ

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 232 pages, 117 ill., couverture souple, 2016, 25 €



9 782362 191435



Périurbains

Territoires, réseaux et temporalités

En partenariat avec le Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel (ministère de la Culture et de la Communication), la Région Picardie, le Centre national de la fonction publique territoriale, l'InTRU.
Collectif

Comment traiter l'espace périurbain aujourd'hui ? Une contribution à la réflexion sur l'aménagement du territoire, par des auteurs issus de disciplines variées : arts, sociologie, urbanisme, histoire, droit, développement durable, aménagement du territoire, pour une approche à la fois territoriale, paysagère, architecturale, scientifique et artistique.

Actes du colloque d'Amiens (30 septembre - 1^{er} octobre 2010).

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 176 pages, 66 ill., couverture souple à rabats, 2013, 25 €



9 782362 190667

Polia, revue de l'art des jardins...

Publication scientifique consacrée à l'histoire de l'art des jardins.

Revue de l'art des jardins n°4

16,5 x 24 cm, 134 pages, automne 2005, 15 €



9 782362 190254

Revue de l'art des jardins n°5

16,5 x 24 cm, 156 pages, printemps 2006, 15 €



9 782362 190261

Revue de l'art des jardins n°6

16,5 x 24 cm, 156 pages, automne 2006, 15 €



9 782362 190278

Revue de l'art des jardins n°7

16,5 x 24 cm, 136 pages, printemps 2007, 15 €



9 782362 190285

Revue de l'art des jardins n°8

16,5 x 24 cm, 126 pages, automne 2007, 15 €



9 782362 190292

Revue de l'art des jardins n°9

16,5 x 24 cm, 126 pages, printemps 2008, 15 €



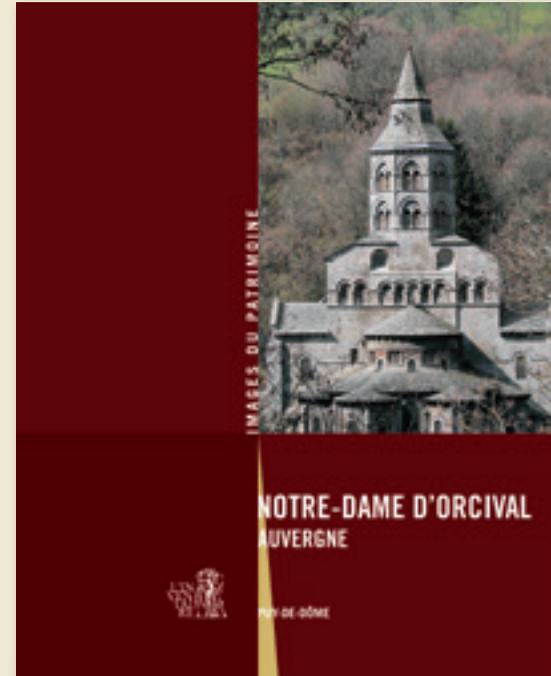
9 782362 190308

Revue de l'art des jardins n°10

16,5 x 24 cm, 134 pages, automne 2008, 15 €



9 782362 190315



Notre-Dame d'Orcival

BAISSE
DE
PRIX!

Inventaire général du patrimoine culturel, région Auvergne

Textes : Laurence Cabrero-Ravel, Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin, David Morel, Bénédicte Renaud

Photographies : Roger Chaplain, Roland Maston, Christian Parisey

Notre-Dame d'Orcival est une des prestigieuses églises auvergnates qui ont fait la renommée de l'Auvergne romane. Ce sanctuaire de lave et de lauzes attire les pèlerins depuis plus de mille ans, et la célèbre Vierge romane en majesté, parée et couronnée, y est aujourd'hui encore portée en procession le jour de l'Ascension.

Images du patrimoine n° 259, 24,3 x 29,7 cm, 96 pages, 2008, 12 €



9 782914 528603

Notre-Dame of Orcival Puy-de-Dôme

Images du patrimoine, 21 x 29,7 cm, 52 pages, 130 pictures, 1998, 7,24 €



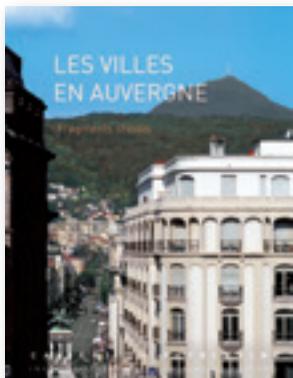
9 782905 554123

Notre-Dame von Orcival Puy-de-Dôme

Images du patrimoine, 21 x 29,7 cm, 52 Seiten, 130 Bilder, 1998, 7,24 €



9 782905 554130



Les villes en Auvergne

Fragments choisis

Inventaire général du patrimoine culturel, région Auvergne

Textes : Bénédicte Renaud-Morand

Photographies : Jean-Michel Périn

Comment les villes d'hier sont-elles devenues nos villes d'aujourd'hui ? À travers 91 localités auvergnates ayant connu un statut de ville depuis le XVIII^e siècle, l'auteur aborde la question des noyaux urbains anciens et de leur évolution, puis de l'extension des villes, ainsi que d'autres thèmes comme la place de la nature, les choix d'emplacement des bâtiments publics ou le rôle des particuliers dans le décor urbain.

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 176 pages, 208 ill., couverture souple à rabats, 2014, 24 €



9 782362 190988



Riom, une ville à l'œuvre

Enquête sur un centre ancien XIII^e-XX^e siècle

Inventaire général du patrimoine culturel, région Auvergne

Textes : Bénédicte Renaud

Photographies : Roger Choplain, Roland Maston, Jean-Michel Périn, Isabelle Védrine

Capitale des terres royales d'Auvergne de 1212 à 1557, Riom est connue pour son plan régulier, cher aux bâtisseurs des XVII^e et XVIII^e siècles. Mais ce « décor de théâtre » a aussi son « envers », parfois insolite. L'ouvrage dépeint ces originalités de l'architecture et de l'urbanisme rimois, mis en évidence par l'inventaire du centre ancien.

Cahiers du patrimoine n° 86, 21 x 27 cm, 192 pages, 150 ill., couverture souple à rabats, 2007, 15 €



9 782914 528382

**BAISSE
DE
PRIX !**

Canton de Randan

Textes : Jean-Yves Bardy, Jean-François Luneau

Photographies : Roger Choplain, Roland Maston

Images du patrimoine, 21x29,7 cm, 88 pages, 252 ill., 2003, 9,50 €



9 782905 554253

Canton de Saignes Cantal

Textes : Marceline Brunet, Lionel Sauzade

Photographies : Isabelle Védrine

Images du patrimoine, 21x29,7 cm, 88 pages, 247 ill., 1999, 9,15 €



9 782905 554185

Des paysans à l'atelier

Textes : Marie-Blanche Potte - Photographies : Jean-Michel Périn

Parcours du patrimoine, 11x22,5 cm, 48 pages, 2007, 7 €

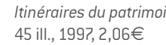


9 782914 528429

Hôtel de Chazerat, Clermont-Ferrand

Textes : Pascal Piéra, Photographies : Roger Choplain, Roland Maston, Isabelle Vedrine - Dessin : Olivier Chognard

Itinéraires du patrimoine, 11x22,5 cm, 34 pages, 45 ill., 1997, 2,06 €



9 782905 554154

La cathédrale Saint-Pierre de Saint-Flour Cantal

Textes : Joël Fouilheron (Histoire), Mathilde Lavenu (Architecture), Brigitte Mezard † (Objets mobiliers), Benoît-Henry Papounaud - Photographies : Roger Choplain, Jean-François Ferraton, Joël Fouilheron, Philippe Michalet, Roland Maston, Ville de Saint-Flour

Itinéraires du patrimoine, 11x22,5 cm, 56 pages, 56 ill., 2002, 2,50 €



9 782950 706249

Louis Jarrier, architecte à Clermont-Ferrand

Textes : Pascal Pierra

Photographies : Roger Choplain, Roland Maston

Œuvres d'architectes, 21x29,7 cm, 80 pages, 162 ill., 1995, 9,15 €



9 782905 554093

Pays de Saint-Flour - La Margeride une manufacture royale de verre au XVIII^e siècle

Textes : Isabelle Biron, Benoît-Henry Papounaud, Lionel Teissède

Photographies : Roger Choplain, Roland Maston

Images du patrimoine, 21x29,7 cm, 48 pages, 115 ill., 2001, 4,57 €



9 782905 554239

Riom, le Palais de Justice et la Sainte-Chapelle

Textes : Franck Delmiat, Brigitte Kurmann-Schwarz, Bénédicte Renaud, Nicole de Reyniès, Josiane Teyssot, Mary Whiteley

Images du patrimoine, 21x29,7 cm, 52 pages, 112 ill., 1999, 7 €



9 782905 554192

Valentin Vigneron

Architecte clermontois du XX^e siècle

Textes : Agnès Pranal, Christophe Laurent - Photographies :

Roger Choplain, Roland Maston, Agnès Pranal, MM. Vigneron

Itinéraires du patrimoine, 11x22,5 cm, 36 pages, 48 ill., 2000, 2,28 €



9 782905 554208

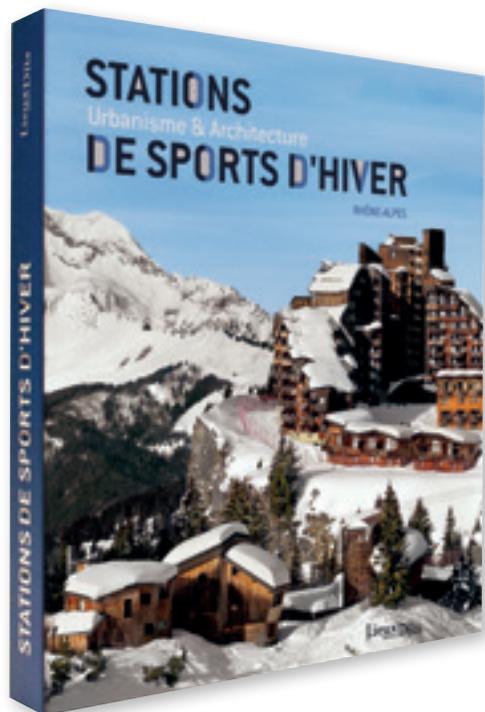
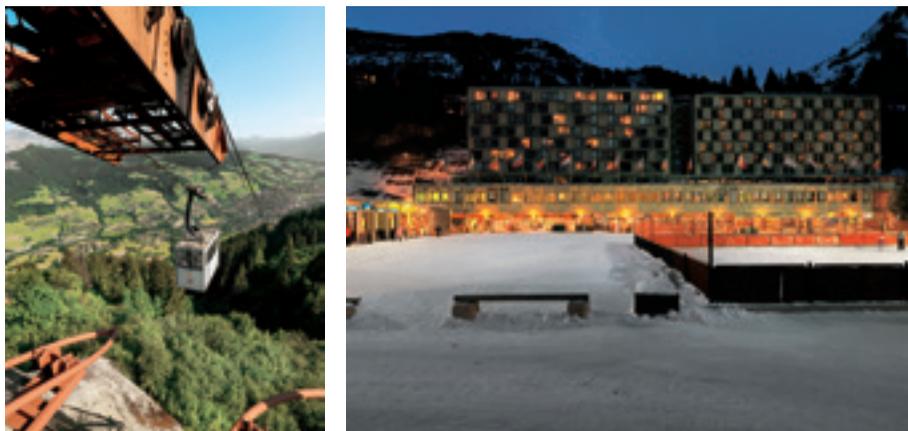
Vic-le-Comte, Les verrières de la Sainte-Chapelle, Puy-de-Dôme

Textes : Jean-François Luneau - Photographies : Roger Choplain, Michel Hérold, Roland Maston, Isabelle Védrine

Itinéraires du patrimoine, 11x22,5 cm, 18 pages, 19 ill., 1996, 1,75 €



9 782905 554147



Stations de sports d'hiver Urbanisme & Architecture

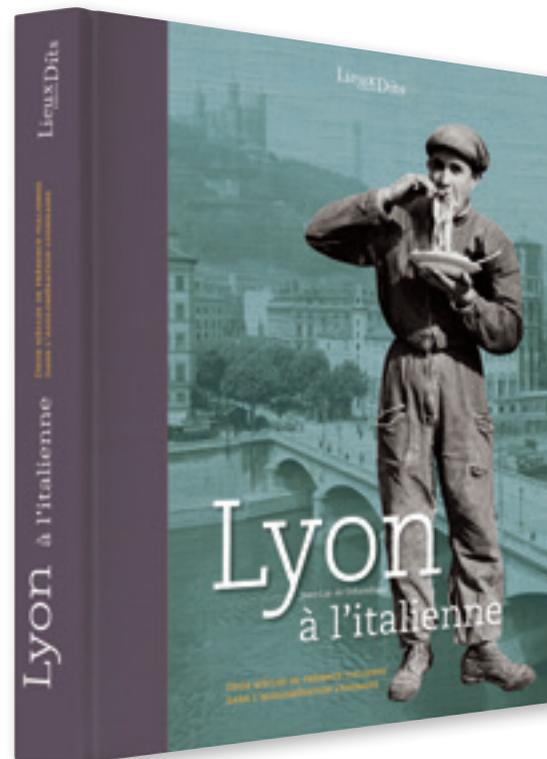
Inventaire général du patrimoine culturel,
région Rhône-Alpes
Textes : Jean-François Lyon-Caen, Maryannick Chalabi
Photographies : Éric Dessert

Entre 1920 et 1980, les stations de sports d'hiver construites dans les Alpes ont été de véritables laboratoires d'urbanisme et d'architecture. À travers la présentation de 6 d'entre elles (Megève, Courchevel 1850, Flaine, Avoriaz, Les Arcs et Les Karellis), les auteurs montrent comment les concepteurs ont répondu à ces nouvelles commandes par des créations originales propres à chaque site.

24,3 x 29 cm. 272 pages, 500 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2^e éd. 2014, 40 €



9 782362 190964



Lyon à l'italienne 1815-2013

Deux siècles de présence italienne dans l'agglomération lyonnaise

Textes : Jean-Luc de Ochandiano

Pour tous les Italiens, leurs descendants, leurs amis, les amateurs d'histoire, un beau livre illustré qui raconte deux siècles d'immigration et de présence italienne dans Lyon et son agglomération.

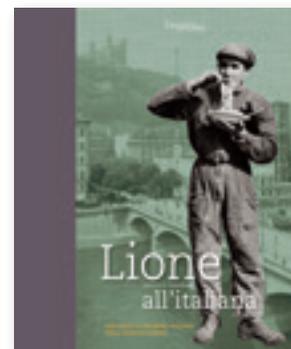
Qui étaient ces Italiens et quelle a été leur vie au cours de ces deux siècles de migration à Lyon ? Comment ont-ils peu à peu trouvé une place dans la ville ? Quelle mémoire a laissé cette immigration, la plus importante à Lyon au cours de ces deux siècles ? Autant de réponses à découvrir dans ce beau livre très complet et documenté, enrichi de nombreuses illustrations généralement inédites.

NOUVEAUTÉ

24,3 x 30 cm, 272 pages, 300 ill., couverture cartonnée avec jaquette rigide, 2^e éd. 2016, 35 €



9 782362 191336



Lione all'italiana 1815-2013

Due secoli di presenza italiana nella regione lionese

NOUVEAUTÉ

Version italienne.
24,3 x 30 cm, 272 pages, 300 ill., couverture cartonnée avec jaquette rigide, 2016, 35 €



9 782362 191343



Lyon au fil de la soie
Des canuts aux textiles « intelligents », la soie comme fil conducteur d'une balade urbaine originale
City Guide

Textes : Catherine Payen - Photographies : Félicia Parent et Bertrand Stoffleth

La soie comme fil conducteur d'une découverte originale de Lyon, de François I^{er} aux textiles « intelligents » d'aujourd'hui. Ce beau guide très illustré raconte la ville à travers l'industrie textile qui a fait sa renommée. Le petit plus ? Une immersion dans le monde de la haute couture et de la création contemporaine Lyonnaises, remarquablement innovantes.

NOUVEAUTÉ
12 x 19 cm, 128 pages, 100 ill., couverture souple à rabats, 2^e ed 2016, 12,50 €
9 782362 191299

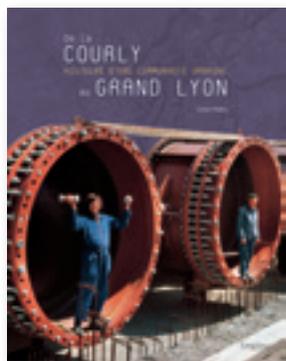


Prisons de Lyon
Une histoire manifeste

Textes : Bernard Bolze et alii - Photographies : collectif

Du grand dortoir à la cellule contemporaine, du robinet d'eau dans la cour à la douche quotidienne, de la paillasse au matelas ignifugé, de la gamelle en fer blanc à la barquette operculée et du centre-ville à la périphérie, la prison a changé. À quel rythme ? Avec quelles considérations ? Et quelles intentions ? L'histoire des prisons de Lyon raconte à sa façon celle des prisons françaises. Des prisonniers de droit commun, toujours, et des prisonniers politiques, parfois, ont hanté les prisons de Lyon.

24,3 x 29 cm, 224 pages, 230 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2013, 32 €
9 782362 190827

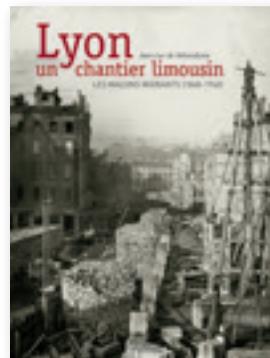


De la Courly au Grand Lyon
Histoire d'une communauté urbaine

Textes : Cédric Palère

Alors que son histoire n'avait jamais été écrite, alors que la communauté urbaine de Lyon fait figure de pionnière en France dans de multiples domaines, voici un livre qui tente, à travers de multiples éclairages et en croisant les archives, la mémoire de ses agents et de nombreuses sources, de révéler sa trajectoire et ses transformations.

21 x 27 cm, 480 pages, 321 ill., couverture cartonnée avec jaquette, 2014, 38 €
9 782362 190735

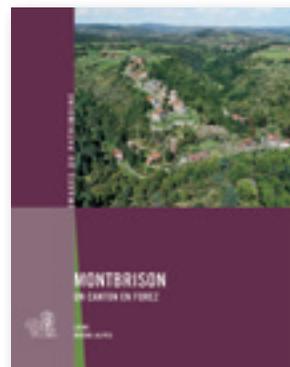


Lyon, un chantier limousin
Les maçons migrants (1848-1940)

Jean-Luc de Ochandiano

Au XIX^e siècle, plusieurs milliers de paysans limousins migraient chaque année vers les grands chantiers Lyonnais. Ces « maçons de la Creuse » contribuèrent à façonner le Lyon d'aujourd'hui. Un livre pour découvrir un siècle de construction et la vie difficile de ces immigrés d'une autre époque, avec photos, cartes postales et gravures d'époque.

21 x 27 cm, 264 pages, 250 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2^e ed. 2011, 17 €
9 782362 190445



Montbrison,
Un canton en Forez

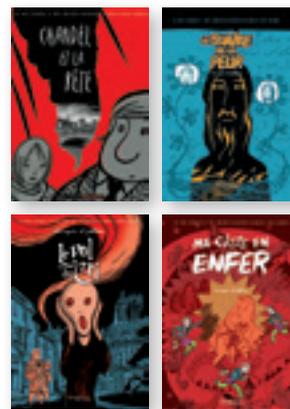
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône Alpes

Textes : Collectif

Photographies : Éric Dessert, Didier Gourbin

Cœur historique de l'ancien comté de Forez, le canton de Montbrison s'étend sur vingt communes. Des hautes chaumes, dont est issue la fameuse fourme de Montbrison, jusqu'à la plaine du Forez, où s'élèvent encore, au milieu des fermes en pisé, les châteaux de grands propriétaires.

Images du patrimoine n° 251, 24,3 x 29,7 cm, 104 pages, 2008, 25 €
9 782914 528511



Bandes dessinées

Chandel et la bête, Le suaire de la peur, Le vol du Cri, Ma ciste en enfer

Par Serge Annequin et Jean-Luc Jullian

Truffée de références à l'histoire et au patrimoine de Lyon, la série des enquêtes et aventures d'Auguste-Louis Chandel réjouira petits et grands !

21 x 30 cm, 48 pages, 11 €

Chandel et la bête
9 782914 528115
Le suaire de la peur
9 782914 528481
Le vol du Cri
9 782914 528221
Ma ciste en enfer
9 782914 528665

Fonds de l'Inventaire général du patrimoine culturel,
région Rhône-Alpes

Beaufortain pays de Savoie

Textes : Thierry Monnet, Marc Pabois
Photographies : Éric Dessert, Jean-Marie Refflé
Images du patrimoine n° 94, 21 x 29,7 cm, 80 pages, 1991,
rééditée en 2006, 10 €



9 782110 847140

Canton de Trévoux en Dombes

Textes : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Photographies : Éric Dessert, Jean-Marie Refflé
Images du patrimoine n° 144, 21 x 29,7 cm, 76 pages, 1994, 11 €



9 782110 847164

Le curé d'Ars et son église

Textes : Marie-Reine Jazé-Charvalin, Geneviève Jourdan
Photographies : Éric Dessert, Jean-Marie Refflé
Images du patrimoine n° 67, 21 x 29,7 cm, 68 pages 1990, 7,50 €



9 782110 847126

Le parlement de Dombes à Trévoux

Textes : Geneviève Jourdan
Photographies : Éric Dessert, Jean-Marie Refflé
Itinéraires du Patrimoine n° 274, 11 x 22,5 cm, 36 pages,
2003, 3 €



9 782110 906724

Le pays d'Astrée

Canton de Boën, commune de Sail-sous-Couzan

Textes : Marie Bardisa, Caroline Guibaud, Thierry Mannet
Photographies : Éric Dessert, Jean-Marie Refflé
Images du patrimoine n° 221, 21 x 29,7 cm, 96 pages, 2003, 12 €



9 782110 906717

Le Val d'Abondance

Textes : Maryannick Chalabi, Thierry Monnet
Photographies : Éric Dessert, Alain Franchella, Pierre Plattier,
Jean-Marie Refflé
Images du patrimoine n° 129, 21 x 29,7 cm, 72 pages, 1994, 10 €



9 782110 847157



Les 7 Vies de Saint-Jean

Histoire(s) de la cathédrale de Lyon

Textes : Claudio Galleri
Traduction française de Corinne Paul
16 x 22 cm, 48 pages, 90 ill., 2007, 8 €



9 782914 528399

The 7 Lives of Saint-Jean

Story/ies of the Lyon cathedral

Textes : Claudio Galleri
Traduction de Maura Mc Guinness
Version anglaise
16 x 22 cm, 48 pages, 90 ill., 2007, 8 €



9 782914 528436

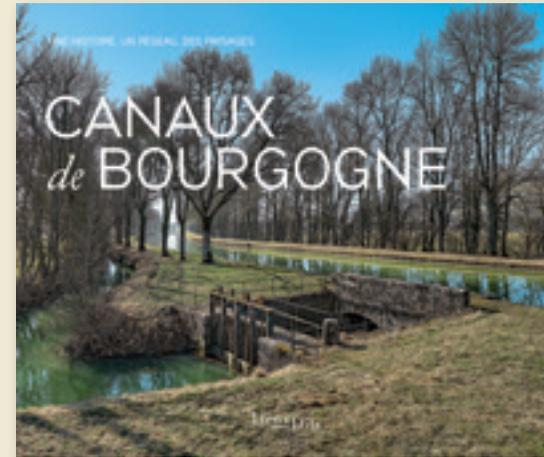
Le 7 vite di Saint-Jean

Storia/e della cattedrale di Lione

Textes : Claudio Galleri
Version italienne
16 x 22 cm, 48 pages, 90 ill., 2007, 8 €



9 782914 528443



Canaux de Bourgogne

Une histoire, un réseau,
des paysages

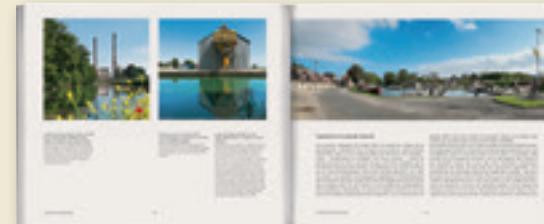
Service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne
Textes : Virginie Malherbe
Photographies : Thierry Kuntz, Pierre-Marie
Barbe-Richaud, Jean-Luc Duthu

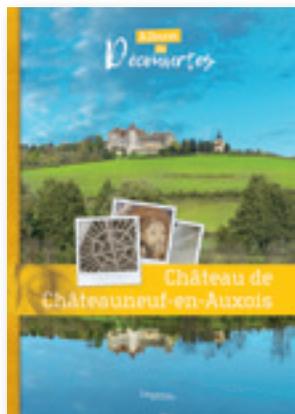
Parcourant près de 600 kilomètres,
les canaux de Bourgogne marquent
l'identité régionale. Le transport y
fut intense, les sites grouillants de
vie. Ce livre très illustré présente
quatre voies navigables - canal du
Centre, du Nivernais, de Bourgogne,
Seille canalisée - et fait ressortir les
caractéristiques exceptionnelles,
ingénieuses ou insolites de chacune
d'elles.

21,5 x 18 cm, 60 pages, 80 ill., couverture
souple à rabats, 2015, 6,50 €



9 782362 491091





Le château de Châteauneuf-en-Auxois

Album de découvertes

Service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne Franche-Comté
Textes : Virginie Malherbe - Photographies : Thierry Kuntz

Rare exemple d'une architecture médiévale dans un état de conservation exceptionnel, cette forteresse domine la Bourgogne depuis près de 900 ans et fait encore aujourd'hui l'admiration de tous les spécialistes (et des automobilistes de l'autoroute A6 !). À l'heure où de récentes découvertes renouvellent l'histoire du site et alimentent les réflexions sur tous les châteaux de la région, cet album fait le point sur l'histoire et l'architecture du château.

NOUVEAUTÉ

21 x 29,7 cm, 72 pages, 110 ill., 2017, 14 €



L'Hôtel de région Bourgogne

Service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne
Textes : Julien Defillon - Photographies : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Situé à Dijon, il est l'un des premiers hôtels de région construits en France. Ayant conservé une grande partie de son décor d'origine des années 1970, il illustre parfaitement les goûts et tendances de cette décennie. L'ouvrage offre un regard nouveau sur cette architecture de l'administration, permettant de mieux en saisir toute la valeur symbolique et patrimoniale.

Parcours du Patrimoine, 11 x 22 cm, 56 pages, 80 ill., 2015, 5 €



Révélation, Le grand portail d'Autun

Collectif, sous la direction de Cécile Ullmann

La complète restauration du portail de la cathédrale d'Autun, chef-d'œuvre de l'art roman miraculeusement épargné par les aléas de l'histoire, a été l'occasion de nombreuses découvertes relatives dans cet ouvrage, qui apportent un nouvel éclairage à la connaissance de l'homme du Moyen Âge.

25 x 28 cm, 248 pages, 150 ill., couverture souple à rabats, 2001, 35 €



Besançon & ses demeures du Moyen Âge au XIX^e siècle

Service Inventaire et patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté
Textes : Christiane Roussel
Photographies : Yves Sancey

Le charme de Besançon tient à un cadre géographique unique, la proximité de la nature et l'accumulation, autour de grands monuments, de demeures tassées le long des rues derrière lesquelles subsistent quelques jardins secrets. En explorant l'histoire de la demeure bisontine du Moyen Âge au XIX^e siècle, ce voyage architectural tente d'offrir des clés de lecture sur les différents types d'habitat que le piéton découvre au fil des rues et veut donner à voir, au-delà de la simplicité ou de l'originalité des façades, comment les Bisontins habitaient leur chez-soi.

NOUVEAUTÉ

24,3 x 30 cm, 296 pages, 400 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette.
2^e ed. 2016, 40 €





Le pays de Montbéliard et son patrimoine industriel

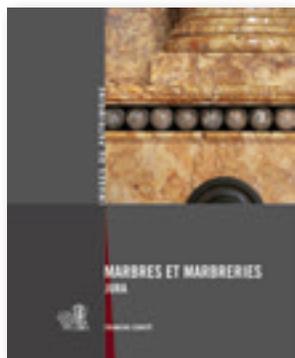
Service Inventaire et patrimoine, Région Franche-Comté
Textes : Raphaël Favereaux - Photographies : Jérôme Mongreville

Sur ce territoire fortement modelé par l'industrie, deux entreprises ont acquis une renommée internationale : en développant leurs usines, couronnées de cités ouvrières et d'équipements sociaux, Japy et bien sûr Peugeot ont largement contribué à son urbanisation, tout en lui forgeant une identité forte. Fondé sur un inventaire exhaustif, cet ouvrage révèle toute la diversité de ce patrimoine.

Images du patrimoine n° 286, 24,3 x 29,7 cm, 128 pages, 330 ill., couverture souple à rabats, 2014, 25 €



9 782362 190971



Marbres et marbreries Jura

Service Inventaire et patrimoine, Région Franche-Comté
Textes : Laurent Poupard - Photographies : Yves Sancey

Les marbres du Jura sont réputés et utilisés dans le monde entier. Cette publication convie à la découverte d'une industrie toujours vivante, et détaille la fabrication du marbre, de la carrière au produit fini.

Images du patrimoine n° 169, 24,3 x 29,7 cm, 64 pages, couverture souple à rabats, [réédition] 2008, 17 €



9 782914 528580



La ligne des hirondelles Un chemin de fer entre ciel et terre, d'Andelot à La Cluse

Service Inventaire et patrimoine, Région Franche-Comté
Textes : Laurent Poupard - Photographies : Yves Sancey

L'histoire mouvementée du projet puis de la construction laborieuse et audacieuse de cette ligne de chemin de fer et une visite en images des ouvrages d'art spectaculaires qui la composent.

Parcours du patrimoine n° 336, 11 x 22,5 cm, 72 pages, couverture souple à rabats, 2008, 7,50 €



9 782914 528566



Morez ville industrielle du Jura

Service Inventaire et patrimoine, Région Franche-Comté
Textes : Laurent Poupard - Photographies : Yves Sancey

À la découverte du patrimoine culturel de Morez lié à son histoire industrielle. Connue depuis le XV^e siècle pour ses activités artisanales (meuneries, scieries, clouteries, etc.), la ville a connu au XX^e siècle un essor remarquable grâce à ses activités métallurgiques et est aujourd'hui considérée comme la capitale française de la lunette.

Images du patrimoine n° 267, 24,3 x 29,7 cm, 104 pages, couverture souple à rabats, 2011, 20 €



9 782914 528993



L'école d'horlogerie de Besançon Lycée Jules Haag

Service Inventaire et patrimoine, Région Franche-Comté
Textes : Laurent Poupard - Photographies : Yves Sancey

Besançon capitale française de la montre. La ville ouvre en février 1862 une école municipale d'horlogerie. « L'Horlo » des Bisontins inaugure en 1933 ses locaux actuels, vastes bâtiments de style Art déco dus à l'architecte Paul Guadet. Aujourd'hui renommés lycée Jules Haag, l'enseignement horloger y est assuré jusqu'en 1988, avant d'être supplanté par la micromécanique puis les microtechniques.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 48 pages, 66 ill., couverture souple à rabats, 2012, 5 €



9 782362 190575



L'école d'optique de Morez
Lycée Victor Bérard

Textes : Laurent Poupard
Photographies : Yves Sancey
Parcours du patrimoine,
11 x 22,5 cm, 48 pages, 60 ill., 2013, 5 €



Jougne
Petite cité comtoise de caractère

Textes : Liliane Hamelin et Carole Josso
Photographies : Jérôme Mongreville
Parcours du patrimoine,
11 x 22,5 cm, 72 pages, 2009, 7,50 €



Rougemont
petite cité comtoise de caractère

Textes : Liliane Hamelin
Photographies : Jérôme Mongreville
Parcours du patrimoine,
11 x 22,5 cm, 80 pages, 2011, 9 €



The Besançon Observatory
Keeping time by the stars

Texte : collectif
Photographies : Jérôme Mongreville, Yves Sancey
Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm,
80 pages, 2012, 7,50 €



La Préfecture du Jura
ancien prieuré Saint-Désiré

Textes : Collectif
Photographies : Alain Tournier
Parcours du patrimoine,
11 x 22,5 cm, 72 pages, 2011, 8 €



Faverney
Petite cité comtoise de caractère

Textes : Liliane Hamelin, Carole Josso, Patrick Boissnard
Photographies : Jérôme Mongreville
Parcours du patrimoine,
11 x 22,5 cm, 88 pages, 125 ill., 2013,
9,50 €



Compagnons célestes
Épis de faitage, girouettes, ornements de toiture

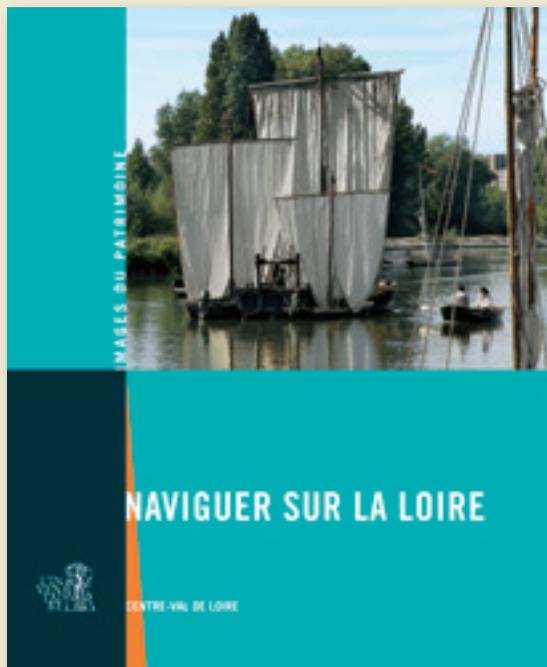
BAISSE DE PRIX !

Inventaire du patrimoine, région Bretagne
Textes : Stéphanie Bardel et Sabrina Dalibard
Photographies : Norbert Lambart

Épis de faitage, girouettes, tuiles faitières et coqs de clocher... sont autant d'ornements de toiture qui constituent une partie méconnue et menacée du patrimoine de Bretagne. À travers la diversité des matériaux et des savoir-faire, leur aspect à la fois fonctionnel, esthétique et symbolique, leur histoire et la richesse des traditions orales qui les entourent, partez pour un tour d'horizon de nos compagnons célestes...

20,5 x 22 cm, 168 pages, 300 ill., couverture cartonnée, 2010, **12 €**





Naviguer sur la Loire

Région Centre-Val de Loire,
service Patrimoine et Inventaire
Textes : V. Mauret-Cribellier

Photographies : T. Cantalupo, M. Hermanowicz,
F. Lauginie, R. Malnoury, P. Thibaut.

Ce livre replace les vestiges actuels des ports ligériens dans leur contexte, celui d'une navigation florissante sur la Loire à la fin du XVIII^e et au XIX^e siècle. Le lecteur est invité à descendre le fleuve au fil de l'eau, de Nevers (Nièvre) à Candes-Saint-Martin (Indre-et-Loire) et à découvrir l'histoire et les différentes facettes de la navigation et les ouvrages qui s'y rattachent : ports, gares d'eau, bacs, marques de crues, bornes, digues submersibles...

Images du patrimoine n° 295, 24,3 x 29,7 cm,
144 pages, 350 ill., couverture souple à rabats,
2015, 27 €



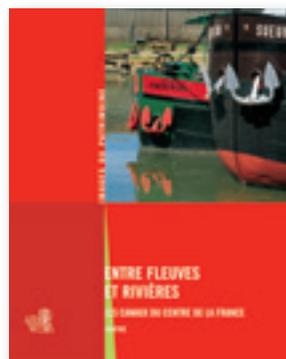
Bléré en Vallée du Cher Chenonceau et ses environs

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire
Textes : Martine Lainé - Photographies : Thierry Cantalupo, François Lauginie

Si le château de Chenonceau constitue l'un des joyaux du patrimoine de Touraine, le territoire qui l'entoure recèle lui aussi des édifices remarquables. Cet ouvrage présente, outre Chenonceau et son château, les sites médiévaux et Renaissance, les châteaux, églises typiques et fermes des XV^e et XVI^e siècles qui jalonnent ces paysages viticoles et céréaliers traversés d'est en ouest par le Cher.

NOUVEAUTÉ

Images du Patrimoine n°300, 24,3 x 29,7 cm, 144 pages, 300 ill., mai 2017, 27 €

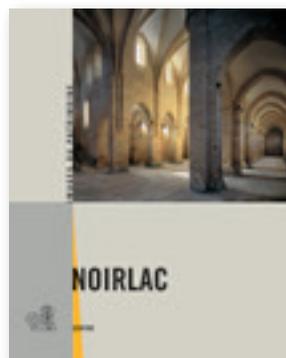


Entre fleuves et rivières Les canaux du Centre

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Canaux de Briare, d'Orléans, du Loing, de Berry, de la Sauldre et canal latéral à la Loire : un réseau de 800 km, initiateur d'innovations techniques et créateur de paysages. Écluses, déversoirs, ponts, ponts-canaux, maisons éclusières... attestent de la capacité des ingénieurs des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles à allier en beauté patrimoine naturel et patrimoine bâti.

Images du patrimoine n° 245, 24,3 x 29,7 cm, 104 pages, couverture souple à rabats,
2008, 25 €



Noirlac

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire
Textes : Isabelle Isnard, Marie-Anne Sarda
Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Pierre Thibaut

Fondée en 1136, l'abbaye cistercienne de Noirlac puise son origine et son sens au cœur de ce mouvement spirituel. Ses différents bâtiments, homogènes, suivent les principes architecturaux et fonctionnels de l'ordre cistercien. Ayant traversé plus de 8 siècles, transformée, malmenée puis magnifiquement restaurée, elle accueille aujourd'hui un cycle de 63 vitraux contemporains de Jean-Pierre Raynaud.

Images du patrimoine, 24,3 x 29,7 cm, 112 pages, 350 ill., , couverture souple à rabats, 2011, 22,50 €





Chaumont-sur-Loire

Un château, un bourg

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : Marie-Agnès Férault

Photographies : H. Bouvet, T. Cantalupo, M. Hermanowicz, R. Malnoury

Chaumont connaît à la fin du XIX^e siècle un destin peu commun : par la volonté des nouveaux propriétaires, la famille de Broglie, l'église, le presbytère, deux hameaux et le cimetière sont déplacés afin de dégager les abords du château et aménager un vaste parc paysager. Accueillant le Festival international des jardins, Chaumont compte aujourd'hui parmi les sites touristiques majeurs de la région.

Images du patrimoine n° 270, 24,3 x 29,7 cm, 128 pages, 350 ill., couverture souple à rabats, 2011, 25 €



9 782914 528887



Vitreaux du XX^e siècle dans l'Indre

Le choix de la modernité

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : Marie-Agnès Férault

Le patrimoine verrier de l'Indre témoigne de la capacité de ce territoire rural à choisir la modernité : adoption rapide des évolutions dans l'art du vitrail, importance constante des créations, l'Indre se distingue aussi par la présence de grands noms du vitrail moderne : Gérard Hermet, Auguste Labouret, René Lalique, Francis Chigot, François Chapuis, Louis-René Petit et bien d'autres.

Images du patrimoine n° 274, 24,3 x 29,7 cm, 96 pages, 225 ill., couverture souple à rabats, 2012, 20 €



9 782362 190513



Cléry-Saint-André

La collégiale Notre-Dame

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : P. Araguas, A.-M. Sarda - Photographies : R. Malnoury, M. Hermanowicz

Reconstruite au XV^e siècle par Charles VII puis Louis XI, la collégiale Notre-Dame de Cléry est un bel édifice gothique de style flamboyant, exemple accompli de l'équilibre entre une certaine exubérance formelle du XV^e siècle et une recherche de rigueur. L'ouvrage détaille l'histoire et l'architecture du bâtiment classé monument historique dès 1840, avec une mention particulière pour ses vitraux des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 86 ill., couverture souple à rabats, Réédition revue et augmentée 2014, 8 €



9 782362 191015



Statues dans la ville

Un musée à ciel ouvert en région Centre-Val de Loire

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : Matthieu Chambrien

Photographies : Thierry Cantalupo, François Lauginie

186 monuments et 25 fontaines construits entre 1800 et 1945 ornent les places, rues, parcs et jardins des communes de la région Centre. Cet ouvrage propose un regard inédit sur ces œuvres et leur contexte, au croisement de l'histoire et de l'histoire de l'art. De l'hommage aux grands hommes, qui s'institutionnalise dans la première moitié du XIX^e siècle, jusqu'à l'envoi à la fonte de nombreuses statues sous l'Occupation.

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 176 pages, 240 ill., 2015, 23 €



9 782362 191060



L'Île Bouchard

Et la vallée de la Vienne

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : Martine Lainé

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

La vallée de la Vienne traverse aux alentours de l'Île Bouchard un territoire d'une richesse artistique remarquable. À la beauté des édifices religieux répond la diversité des petits châteaux et manoirs de la campagne environnante.

Images du patrimoine n° 238, 24,3 x 29,7 cm, 128 pages, 270 ill., couverture souple à rabats, 2006, 14,50 €



9 782914 528207

BAISSE
DE
PRIX !



L'usine d'aviation Marcel Bloch

À Déols

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire

Textes : Nelly Alletru

Photographies : Mariusz Hermanowicz

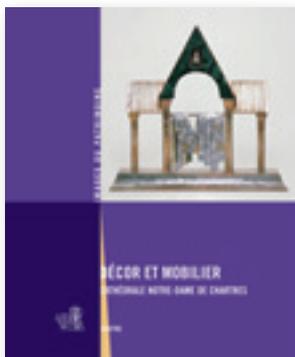
L'usine Marcel Bloch (Marcel Dassault), site français de construction aéronautique des années 1930, est à découvrir de manière inédite, entre formes et styles, constructions et espaces, entre industrie et œuvre d'art.

Images du patrimoine n° 240, 24,3 x 29,7 cm, 56 pages, 270 ill., couverture souple à rabats, 2007, 7,50 €



9 782914 528351

BAISSE
DE
PRIX !



Décor et mobilier Cathédrale Notre-Dame de Chartres

Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire
Textes : Françoise Jouanneaux
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cet ouvrage est consacré aux décors intérieurs, aux ensembles mobiliers et aux œuvres individuelles conservés dans cet édifice au prestige et à la célébrité incomparables.

Images du patrimoine n° 248, 24,3 x 29,7 cm, 112 pages, 95 pages, couverture souple à rabats, 2008, **13,50 €**



9 782914 528467

**BAISSE
DE
PRIX !**

Ouvrages réalisés avec le service Patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire



Amboise, Ville « royale » Maisons et hôtels des XV^e et XVI^e siècles

Textes : Lucie Gaugain
Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupa et Mariusz Hermanowicz
Parcours du patrimoine n° 355, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 100 ill., 2010, 8, 50 €



9 782914 528856



Crissay-sur-Manse Indre-et-Loire

Textes : Martine Lainé
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Parcours du patrimoine n° 312, 11x 22,5 cm, 64 pages, 2008, 7, 50 €



9 782914 528559



Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles

Textes : Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue
Photographies : François Lauginie
Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 160 pages, 234 ill., 2012, 22,50 €



9 782362 190537

Coffret Canaux du Centre

Les 5 Itinéraires du Patrimoine sur les canaux du Centre regroupés dans un coffret.

Fonds du service Patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire
Itinéraires du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 2005, 12,50 €

Châtillon-sur-Loire
Itinéraires du patrimoine n°241
Pont-canal de Briare
Itinéraires du patrimoine n°83
Le canal latéral à la Loire
Itinéraires du patrimoine n°279
Le canal de la Sauldre
Itinéraires du patrimoine n°255

Le canal de Berry
Itinéraires du patrimoine n°239



9 782914 528726



Abbayes cisterciennes en Berry

Textes : Pierre-Gilles Girault, Nathalie de Buhren, Annie Chazelle, Jean-François Chevrot
Photographies : François Lauginie
Itinéraires du patrimoine n° 164, 11 x 22,5 cm, 48 pages, 1998, 2,50 €



9 782905 813183

Aubigny-sur-Nère La cité des Stuart

Textes : Bernard Toulier
Photographies : Robert Malnoury, Jean-Claude Jacques
Images du patrimoine, 21 x 29,7, 40 pages, 1994, 5,50 €



9 782905 813114

Canton de Azay-le-Rideau

Textes : Christine Toulier
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Images du patrimoine n° 145, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 1994, 7 €



9 782905 813121

Canton de Châteaumeillant

Textes : Annie Chazelle, Nathalie de Buhren, Jean-François Chevrot, Pascal Poulle
Photographies : Robert Malnoury, José Martin
Images du patrimoine n° 189, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 1999, 7,50 €



9 782905 813206

Canton de Dun-sur-Auron

Textes : Annie Chazelle
Photographies : Robert Malnoury, Mariusz Hermanowicz, Jean-Pierre Prin
Images du patrimoine n° 86, 21 x 29,7 cm, 48 pages, 1991, 5 €



9 789058 130754

Das Rathaus von Tours

Textes : Bénédicte Renaud, Vincent Droguet
Photographies : Robert Malnoury
Itinéraires du patrimoine n° 203, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2 €



9 782905 813237

The Town Hall, Tours

Textes : Bénédicte Renaud, Vincent Droguet
Photographies : Robert Malnoury
Itinéraires du patrimoine n° 203, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2 €



9 782905 813220

Canton de Neuvy-le-Roi

Textes : Anne Debal-Morche, Viviane Aubourg, Pascale Allaire
Photographies : Mariusz Hermanowicz
Images du patrimoine n° 219, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 1991, 7,50 €



9 782854 434309

Entre Brenne et Poitou Le canton du Blanc

Textes : Christian Trézin
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Images du patrimoine n° 202, 21 x 29,7 cm, 72 pages, 2005, 9 €



9 782905 813312

Le canal de Berry

Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Robert Malnoury
Itinéraires du patrimoine n° 239, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 2001, 3,50 €



9 782905 813282

Châtillon-Coligny

Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Mariusz Hermanowicz
Images du patrimoine n° 199, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 2000, 6 €



9 782905 813268

Le canal de la Sauldre

Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Itinéraires du patrimoine n° 255, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 2004, 2,50 €



9 782905 813329

Le canal latéral à la Loire

Textes : Valérie Mauret-Cribellier
 Photographies : Robert Malnoury
 Itinéraires du patrimoine n° 279, 11 x 22,5 cm, 72 pages,
 2004, 3,50 €



9 782905 813336

Le Grand-Pressigny

Textes : Marie Bardisa, Christian Verjux
 Photographies : Robert Malnoury, Mariusz Hermanowicz
 Images du patrimoine n° 102, 21 x 29,7 cm, 48 pages, 1992, 6,50 €



9 782905 813084

Le patrimoine religieux du Pays de Racan

Textes : Anne Debal-Morche, Guy du Chazaud
 Photographies : Mariusz Hermanowicz
 Itinéraires du patrimoine n° 202, 11 x 22,5 cm, 48 pages,
 1999, 2,50 €



9 782905 813190

Le Tour du chœur de la cathédrale de Chartres

Textes : Françoise Jouanneaux
 Photographies : Robert Malnoury
 Images du patrimoine n° 204, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 2000,
 7,50 €



9 782905 813275

Les maisons en pan de bois de Bourges

Textes : Annie Chazelle
 Photographies : François Lauginie
 Images du patrimoine n° 162, 21 x 29,7 cm, 56 pages, 1997,
 6,50 €



9 782905 813176

Orléans, la préfecture

Textes : Anne Debal-Morche, Martine Lainé, Éric Moinet
 Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury, José
 Martin
 Itinéraires du patrimoine n° 134, 11 x 22,5 cm, 48 pages, 1997,
 2,50 €



9 782905 813169

Fonds du service Patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire

Peintures murales gothiques en Berry

Textes : Philippe Bardelot
 Photographies : François Lauginie, Robert Malnoury
 Itinéraires du patrimoine n° 228, 1 x 22,5 cm, 56 pages, 2000,
 3 €



9 782905 813251

Peintures murales romanes Méobecq, Saint-Jacques-des-Guéret, Vendôme, Le Liget, Vicq, Thevet-Saint-Martin, Sainte-Lizaine, Plaincourault

Textes et photographies : collectifs, sous la direction d'Hélène
 Taubert
 Cahiers du patrimoine n° 15, 21 x 27 cm, 112 pages, 1988, 7,50 €



9 782905 813046

Pressigny-en-Touraine

Textes : Marie Bardisa
 Photographies : Robert Malnoury
 Cahiers du patrimoine n° 47, 21 x 27 cm, 112 p., 1997, 17,50 €



9 782905 813152

Saint-Nicolas de Tavant

Textes : Martine Lainé, Christian Davy
 Photographies : Mariusz Hermanowicz
 Images du patrimoine n° 213, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 2002,
 7,50 €



9 782905 813305

Tours Décor et mobilier

Textes : Vincent Droguet, Marie-Thérèse Réau
 Photographies : Robert Malnoury
 Cahiers du patrimoine n° 30, 21 x 27 cm, 112 pages, 1993, 10 €



9 782905 813107



Corse, l'île réinventée Damaso Maestracci

Collectivité territoriale de Corse,
 Service des Patrimoines
 Textes : Julia Tristani, Sophie Cueille
 Photographies : Pascale Neri

À la découverte de l'artiste corse le plus productif et certainement le plus fantasque de sa génération ! Celui qui fut l'un des acteurs du renouveau de la statuare corse, religieuse ou civile, contribua à la création d'une véritable thématique populaire de « types corses ». Ses deux réalisations les plus étonnantes restent sans conteste sa maison de Balagne et son tombeau.

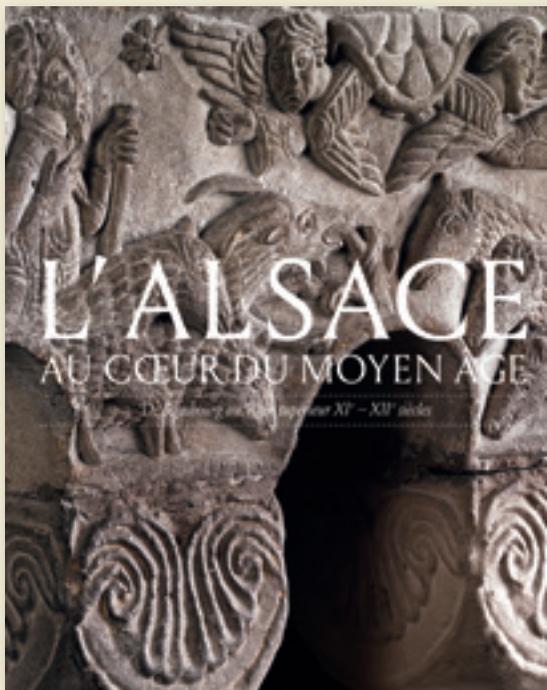
NOUVEAUTÉ

Images du patrimoine n°297, 24,3 x 29,7 cm,
 112 pages, 225 ill., 2016, 19 €



9 782362 191305





L'Alsace au cœur du Moyen Âge
de Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles

Collectif, service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Alsace et université de Strasbourg.

Abordant à la fois l'histoire, l'architecture religieuse et civile des villes et des campagnes, les arts précieux ou le paysage des XI^e et XII^e siècles, ce beau livre de référence richement illustré, qui regroupe les contributions de divers spécialistes, entend faire le point sur la connaissance de l'Alsace romane tout en invitant le lecteur à la découverte de sites majeurs ou moins connus.

24 x 30 cm, 256 pages, 320 ill., 2015, 39 €



Sur la piste du portrait perdu
L'étrange aventure de trois enfants à travers le piémont des Vosges

Inventaire général du patrimoine culturel - Alsace, Région Grand Est
Textes et dessins : Dominique Osuch

Capucine, Lucas et Selma croisent un jour Hansi, curieux jeune homme sorti du passé et bien désemparé. Ils se lancent alors à la poursuite d'un mystérieux portrait qui pourrait bien changer la vie du jeune homme... Explorant les villes et villages du piémont des Vosges, ils mènent l'enquête tout en découvrant les joyaux de l'architecture alsacienne. Une approche ludique et fictionnelle pour mieux sensibiliser le jeune public au patrimoine qui l'entoure.

NOUVEAUTÉ

Collection Jeunesse Alsace, 24 x 22 cm, 48 pages, 40 ill., 2016, 9 €



Jardins en Alsace
Quatre siècles d'histoire

Inventaire du patrimoine, Région Alsace
Collectif sous la direction de Frédérique Boura et Marie Hélène Bénétière

Ce panorama des parcs et jardins d'Alsace témoigne d'une diversité inattendue : jardins réguliers « à la française » des XVII^e, XVIII^e ou XX^e siècles, parcs paysagers, parcs urbains, jardins liés à l'industrie, jardins ouvriers et cités-jardins, ou encore jardins du thermalisme et collections botaniques...

30 x 24 cm, 224 pages, 310 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2010, 20 €



BAISSE DE PRIX!



La maison en pan-de-bois

Inventaire du patrimoine de la Région Alsace et P.A.I.R.
Textes : B. Lohrum, M. Werlé, J. Raimbault, F. Fritsch, O. Haegel
Photographies : Christophe Hamm, Frédéric Harster

Des Vosges du Nord au Sundgau et du piémont viticole aux berges du Rhin, plusieurs milliers de maisons et fermes témoignent du savoir-faire séculaire des charpentiers. Cet ouvrage de référence embrasse 7 siècles de construction avec ses innovations et ses permanences, et détaille la richesse des techniques et du décor sculpté.

NOUVEAUTÉ

Clefs du Patrimoine d'Alsace, 14,8 x 21 cm, 112 pages, 150 ill., rééd. 2016, 10 €





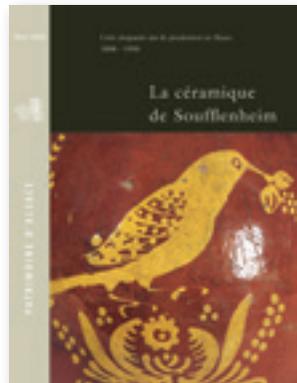
Mourir pour la patrie ? Les monuments aux morts d'Alsace-Moselle

Inventaire général du Patrimoine culturel - Alsace, Région Grand Est
Textes : Olivier Haegel
Photographies : Christophe Hamm, Frédéric Harster

Régions frontières, l'Alsace et la Moselle ont été à la fois enjeux et victimes des trois grands conflits meurtriers des XIX^e et XX^e siècles. La commémoration des « morts pour la patrie » y constitue un enjeu mémoriel particulier, douloureux et parfois délicat. Comment commémorer le sacrifice pour la patrie alors que la majorité des morts ont combattu pour le camp adverse ? Les monuments aux morts illustrent cette histoire tourmentée.

NOUVEAUTÉ

Clefs du patrimoine d'Alsace n°2, 14,8 x 21 m, 112 pages, 150 ill., 2016, 10 €



La céramique de Soufflenheim Cent cinquante ans de production en Alsace, 1800-1950

Inventaire du patrimoine, Région Alsace
Textes : Émile Decker, Olivier Haegel, Jean-Pierre Legendre, Jean Maire
Photographies : Bernard Couturier

Dévoilant au fil des 350 illustrations qui le composent la diversité des pièces produites par les potiers de Soufflenheim, ce livre est précieux pour les antiquaires et les collectionneurs, mais il comblera également tous les amoureux de la céramique.

Patrimoine d'Alsace, 21 x 27 cm, 120 pages, 350 ill., couverture souple à rabats, 2003, **12,50 €**



BAISSE DE PRIX !



Le pays de Ribeauvillé

Inventaire du Patrimoine de la Région Alsace
Textes : Marie-Philippe Scheurer, Emmanuel Fritsch
Photographies : Claude Menninger, Bernard Couturier
Patrimoine d'Alsace n° 13, 22 x 29 cm, 120 pages, 2006, 25 €



La vallée de Munster

Inventaire du Patrimoine de la Région Alsace
Textes : Jérôme Raimbault et Franck Schwarz
Photographies : Christophe Hamm
Patrimoine d'Alsace, 22 x 29 cm, 128 pages, 2011, **12,50 €**



BAISSE DE PRIX !



Ensemble paroissial de Villé

Textes : Clémentine Albertoni, Olivier Haegel, Marie-Philippe Scheurer
Photographies : Christophe Hamm
Parcours du patrimoine n°387, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 2013, 7,50 €



Faculté de droit de Strasbourg

Textes : Lucie Mosca
Photographies : Frédéric Harster
Parcours du patrimoine n°381, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 2012, 7,50 €



Mesurer les séismes La station de sismologie de Strasbourg

Textes : D. Issenmann, S. Soubiran et alii
Photographies : Claude Menninger, Frédéric Harster
Parcours du patrimoine n°363, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 2011, 7,50 €



L'observatoire astronomique de Strasbourg

Textes : Jean Davoineau, Françoise Le Guet Tully, Delphine Issenmann et alii
Photographies : Claude Menninger
Parcours du patrimoine n° 352, 11 x 22,5 cm, 2009, 8 €



Une architecture pour l'estive Les marcaires de la vallée de Munster

Textes : Jérôme Raimbault
Photographies : Christophe Hamm
Parcours du patrimoine n° 359, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 2010, 8, 50 €



Patrimoine minier d'Alsace Le bassin potassique haut-rhinois

Textes : Chip Buchheit, Virginie Roy
Photographies : Bernard Couturier, Jean Erfurth
Itinéraires du patrimoine n° 299, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 2004, 7, 50 €



Patrimoine industriel de l'Alsace Bossue

Textes : Chip Buchheit, Franck Schwarz
Photographies : Bernard Couturier
Itinéraires du patrimoine n° 318, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 2006, 7, 50 €

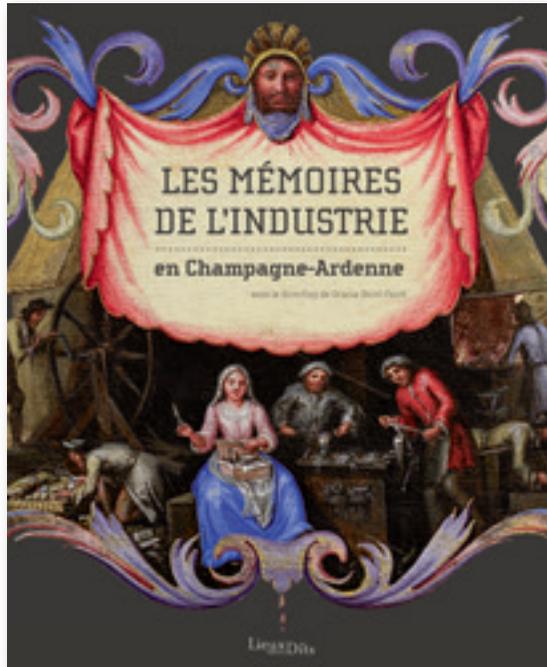


Grand angle sur le patrimoine 40 ans d'inventaire en Alsace

Collectif sous la direction de Frédérique Boura
16 x 22 cm, 96 pages, 210 ill., 2005, **10 €**



BAISSE DE PRIX !



Les Mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne

Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine - APIC (Patrimoine industriel champardenais) - Interbibly
Textes sous la direction de Gracia Dorel-Ferré
Photographies : Archives départementales, centres de documentation et bibliothèques de Champagne-Ardenne

Cet ouvrage rappelle les grandes heures de la Champagne-Ardenne industrielle et industrielle, qui utilise avec économie et savoir-faire les ressources à sa portée : l'eau, la terre, le fer, l'agriculture. Il dévoile des épisodes connus ou moins connus, comme la fabrication en série de sculptures religieuses, les boutiques, les bouchonniers catalans... jusqu'aux magasins à succursales multiples.

NOUVEAUTÉ

24,3 x 29,7cm, 224 pages, 150 ill., 2016, 25 €



9 782362 191411



Les églises de Troyes

Cathédrale, collégiales et églises paroissiales

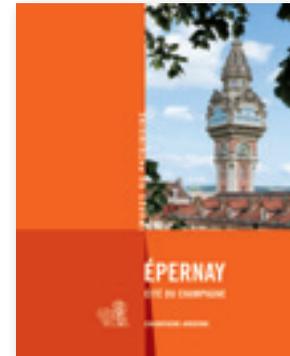
Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Bernard Ducouret, Marion Boudon-Machuel, Danielle Minois, Philippe Riffaud-Longuespé
Photographies : Patrice Thomas

Troyes fut l'une des villes les plus peuplées du royaume de France, et ses arts et son architecture étaient à la hauteur de cette position éminente. La cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul et son cortège d'églises paroissiales et collégiales sont les témoins éclatants de ce brillant passé : cage de verre du chœur de Saint-Urbain, jubé arachnéen de Sainte-Madeleine... Un patrimoine encore enrichi par des créations contemporaines.

Images du patrimoine n°279, 24,3 x 29,7cm, 184 pages, 362 ill., 2013, 30 €



9 782362 190780



Épernay, Cité du Champagne

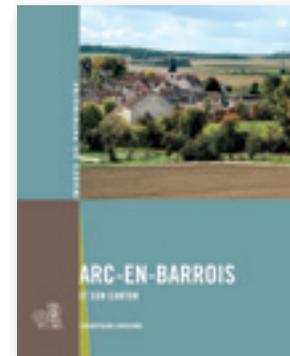
Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Bernard Ducouret
Photographies : Patrice Thomas

La ville d'Épernay, au cœur des meilleurs vignobles de Champagne, possède un patrimoine incroyablement diversifié qui se mêle à un patrimoine plus original (caves, fabrication de locomotives) et parfois prestigieux (établissements de champagne).

Images du patrimoine n° 264, 24,3 x 29,7 cm, 160 pages, 300 ill., 2010, 30 €



9 782914 528832



Arc-en-Barrois et son canton

Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Xavier De Massary et Hélène Billat
Photographies : Patrice Thomas

Domaine à l'importante couverture forestière, connu pour avoir abrité les chasses princières, Arc-en-Barrois et son canton montrent aussi un paysage bâti de caractère, fortement aggloméré, tandis qu'entre deux villages, le regard se perd sur les vastes étendues de champs, ou cherche à percer les mystères des sous-bois.

Images du patrimoine n° 271, 24,3 x 29,7 cm, 112 pages, 240 ill., 2011, 12 €



9 782914 528955

BAISSE DE PRIX !



La Cheppe, un oppidum gaulois Le Camp d'Attila

Inventaire du patrimoine culturel, Région Grand Est
Textes : Michel Chassenot - Photographies : Jacques Philippot

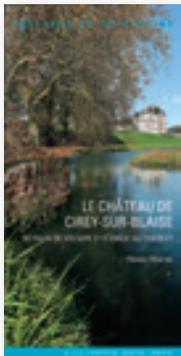
Construit autour de 120 avant J.-C. par le peuple gaulois des Catalaunes, ce centre urbain administratif, commercial et religieux est aujourd'hui l'un des oppidums les mieux préservés du Nord de la France. Le caractère spectaculaire des vestiges explique sans doute l'identification du lieu avec le « camp d'Attila », retraite du célèbre chef des Huns lors de la bataille des Champs catalauniques (451).

NOUVEAUTÉ

Parcours du patrimoine n°404, 11 x 22,5cm, 64 pages, 80 ill., 2016, 7 €



9 782362 191350



Le Château de Cirey-sur-Blaise
Retraite de Voltaire et d'Emilie du Châtelet

Inventaire du patrimoine culturel, Région Grand Est
Textes : Bernard Ducouret - Photographies : Patrice Thomas

Le château est avant tout connu pour avoir accueilli entre 1734 et 1749 Voltaire et Mme du Chatelet, « première femme de science » française. Des archives inédites restituent les aménagements apportés par ces hôtes illustres et nous renseignent sur leur vie à Cirey. Belle réalisation du XVII^e aux voûtes remarquables, le château est agrémenté d'un jardin anglais, d'un parc paysager et d'une chapelle néoclassique.

Parcours du patrimoine n°390, 11 x 22,5cm, 72 pages, 50 ill., 2016, 7,50 €



Charleville-Mézières
La place ducale et la ville de Charles de Gonzague

Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Xavier de Massary et Alain Sartelet - Photographies : Jacques Philippot

Singulière aventure que la fondation en 1606 de Charleville par un prince d'origine italienne, Charles de Gonzague, qui rêvait de se doter d'une capitale. De cette ville idéale demeure le splendide écrin baroque de la place Ducale, ses perspectives et ses 27 pavillons, œuvre de l'architecte Clément Métézeau, encadrant la façade avortée d'un palais qu'il est loisible à chacun d'achever en pensée.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5cm, 48 pages, 58 ill., 2012, 6,50 €



Vignory
Petite cité de caractère

Inventaire du patrimoine culturel, Région Grand Est
Textes : Julien Marasi - Photographies : Patrice Thomas

Dans la verte vallée de la Marne, ce bourg d'allure médiévale était dominé par une vaste forteresse dont subsistent le donjon du XII^e siècle et des tours d'artillerie du XV^e siècle récemment restaurées. Monument emblématique et de référence de l'art roman français, l'impressionnante église Saint-Étienne, consacrée en 1052, abrite une riche collection d'œuvres d'art.

Parcours du patrimoine n°389, 11 x 22,5cm, 56 pages, 50 ill., 2016, 6,50 €

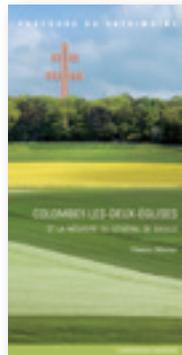


Châteauvillain
Petite cité de caractère

Inventaire du patrimoine, région Champagne-Ardenne
Textes : Xavier de Massary
Photographies : Patrice Thomas

Entre Champagne et Bourgogne, dans la vaste forêt d'Arc-Châteauvillain, la cité se distingue par son patrimoine préservé. Son histoire agitée a légué à Châteauvillain les vestiges d'un puissant château fort, une ceinture de murailles urbaines et de tours, mais aussi une église et un hôtel de ville dont la beauté classique est l'expression de la puissance et du rôle social du duc de Penthièvre.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5cm, 64 pages, 79 ill., 2014, 7,50 €



Colombey-les-Deux-Églises
et la mémoire du général de Gaulle

Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Xavier de Massary, Alexandre Mora
Photographies : Patrice Thomas

Le modeste village de Colombey est connu dans la France entière parce que le général de Gaulle en avait fait sa retraite. Devenu depuis sa mort en 1970 un lieu de mémoire, il s'articule entre la maison familiale de La Boisserie, la tombe du général près de l'église, le monument de la croix de Lorraine et le récent mémorial Charles de Gaulle présentant l'épopée gaullienne.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5cm, 64 pages, 69 ill., 2012, 7 €



Givet
Porte de France

Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Patrice Bertrand
Photographies : Patrice Thomas
Parcours du patrimoine n°399,

11 x 22,5cm, 68 pages, 55 ill., 2015, 7 €



La Collégiale
Notre-Dame-en-Vaux
à Châlons-en-Champagne

Inventaire du patrimoine, Région Champagne-Ardenne
Textes : Alain Villes
Photographies : Jacques Philippot
Parcours du patrimoine n°365,

11 x 22,5cm, 72 pages, 74 ill., 2012,





Corcieux
Un bourg reconstruit

Inventaire général du patrimoine culturel - Lorraine, Région Grand Est
Textes : Jean-Yves Henry
Photographies : Simon Durand

Au cœur du piémont vosgien, Corcieux, traversée par le Neuné et ses affluents, vit se développer l'industrie hydraulique (moulins, scieries, féculeries) ainsi qu'une agriculture et un élevage prospères dont les fermes restent les témoins. Son bourg, détruit par les flammes en 1944, a fait place à une cité moderne typique de la Seconde reconstruction. La parution du livre coïncide avec son classement en « patrimoine du XX^e siècle ».

NOUVEAUTÉ
Images du patrimoine n°299, 24,3 x 29,7cm, 80 pages, 280 ill., 2016, 18 €
9 782362 191404

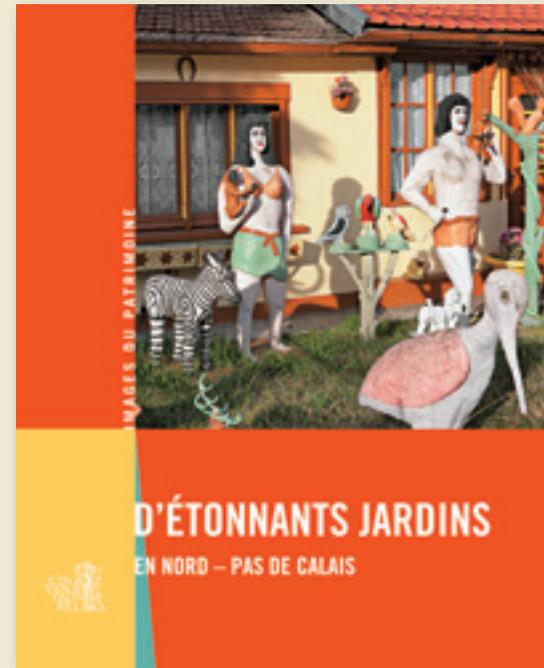


Canton de Provenchères-sur-Fave

Inventaire du patrimoine, Région Lorraine
Textes : Jean-Yves Henri
Photographies : Alain Georges et Ludovic Gury

Au cœur du massif des Vosges, zone de frontière naturelle et politique mais aussi de conflits, le territoire de Provenchères est marqué par la présence d'un patrimoine spécifique (bornes, monuments commémoratifs, vestiges de guerre...). Des activités industrielle et agricole subsistent un habitat diversifié, souvent d'humble apparence : fermes, maisons patronales, maisons de ville et cités ouvrières.

Images du patrimoine n° 250, 24,3 x 29,7 cm, 96 pages, 272 ill., 2008, 20 €
9 782914 528634



D'étonnants jardins
en Nord - Pas de Calais

Inventaire général du Patrimoine culturel, Région Nord - Pas de Calais
Textes : Collectif, sous la direction de Nathalie Van Bost
Photographies : Hubert Bouvet

Au cœur des cités minières, certains jardins sont peuplés d'œuvres singulières, fantaisistes, souvent insolites, réalisées par leurs propriétaires, des créateurs autodidactes à l'image du célèbre facteur Cheval. Après une introduction générale sur les jardins décorés en France, cet ouvrage offre une sélection de ce patrimoine étonnant inspiré par le thème de la mine ou par d'autres horizons.

Images du patrimoine n° 293, 24,3 x 29,7cm, 144 pages, 300 ill., 2015, 21 €
9 782362 191152





Dunkerque, l'armateur et l'architecte

La reconquête des espaces portuaires

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Nord - Pas de Calais
 Textes : Collectif - Photographies : Hubert Bouvet, Pierre Thibaut

Pendant que le port moderne poursuivait son extension, s'imposant par le gigantisme et la démesure de ses douze kilomètres de terminaux hérissés de portiques et de grues, le Vieux Port, progressivement désaffecté, subissait une mue radicale. Abordant les enjeux de la reconversion du patrimoine industrialo-portuaire, ce livre invite le lecteur à une promenade architecturale le long des quais et bassins, à la découverte d'un patrimoine, reflet des siècles passés tout autant que miroir des ambitions présentes et à venir.

Images du patrimoine n° 282, 24,3 x 29,7cm, 128 pages, 220 ill., 2013, 20 €



9 782362 190865



Béthune-Bruay

Régionalisme et Art déco

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Nord - Pas de Calais
 Textes : Marie Georges, Catherine Guillot, Pierre-Louis Laget, Isabelle Westeel
 Photographies : Hubert Bouvet, Philippe Dapvril

Alliant paysages ruraux et mémoire industrielle, fortement touché par les destructions durant la Première Guerre mondiale, ce territoire a su se reconstruire en magnifiant ses espaces publics par une architecture mêlant référence à l'architecture flamande de la Renaissance et style Art déco.

Parcours du patrimoine n° 362, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 80 ill., 2011, 6,50 €



9 782362 190216



Le sud de la Pévèle

Architectures de la campagne habitée

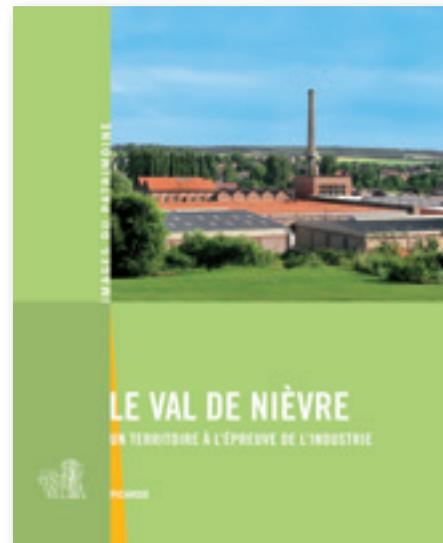
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Nord Pas-de-Calais
 Textes : Véronique Baud, Sophie Luchier, Marie-Lise Veillet - Photographies : Pierre Thibaut

Censes, fermes, maisons témoignent de la vitalité rurale de la « campagne habitée », tandis qu'usines et surtout fermes-usines parsèment la campagne. Aux XIX^e et XX^e siècles, les architectes ont su marier tradition et nouveauté, contribuant à enrichir le patrimoine de la Pévèle, attachant et trop méconnu.

Parcours du patrimoine n° 356, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 2009, 6,50 €



9 782914 528719



Le Val de Nièvre

Un territoire à l'épreuve de l'industrie

Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel, Région Picardie
 Textes : Frédéric Fournis, Bertrand Fournier
 Photographies : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure

À mi-chemin entre Amiens et Abbeville, le Val de Nièvre est traversé par la rivière de la Nièvre, affluent de la Somme. Il présente, depuis le milieu du XIX^e siècle, ce double visage rural et industriel qui constitue une des caractéristiques de la Picardie. Mais surtout, il est structuré autour d'une vallée industrielle sans équivalent dans la région. Durant plus d'un siècle, l'activité industrielle du premier employeur de la Somme a contribué à façonner et à enrichir ce territoire rural.

Images du patrimoine n° 278, 24,3 x 29,7 cm, 112 pages, 250 ill., 2013, 22 €



9 782362 190650



La Basilique de Saint-Quentin

Textes : Christiane Riboulleau
Photographies : Thierry Lefébure

Parcours du patrimoine n° 373, 11 x 22,5cm, 72 pages, 95 ill., 2012, 8,50 €



9 782362 190483



Eglises et chapelles des XIX^e et XX^e siècles

Amiens

Textes : Isabelle Barbedor
Photographies : Thierry Lefébure

Parcours du patrimoine n° 331, 11 x 22,5cm, 72 pages, 80 ill., 2008, 8,50 €



9 782914 528474

Ouvrages réalisés avec la direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel, Région Picardie

Architectures de la Reconstruction dans l'Est de la Somme

Textes : Carmen Popescu, Aline Magnien
Photographies : Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure
Itinéraires du patrimoine n° 297, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 2006, 7,50 €



9 782914 528269

Bernard Bougeault

Un architecte, une agence, 1961-1976

Textes : Fabien Sauvé
Photographies : Thierry Lefébure
Itinéraires du patrimoine n° 296, 11 x 22,5 cm, 56 pages, 2005, 6,50 €



9 782914 528146

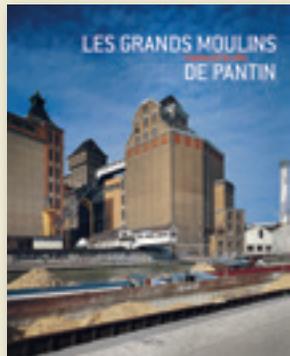


Magasins généraux de Pantin
Histoires de mutations

Ouvrage publié sous la direction de Patrick Le Guillou, SEMIP
Direction scientifique : Geneviève Michel
Textes et recherches : Jean-Luc Rigaud
Préface : Bertrand Kern
Relecture : Pascal Marion
Coordination éditoriale : Geneviève Michel

Désaffecté depuis une quinzaine d'année, spot du street art de renommée internationale, l'immense paquebot ancré au bord du canal de l'Ourcq à Pantin entame sa dernière mutation pour accueillir une agence de publicité. Un livre très documenté et illustré pour découvrir 70 ans d'histoire de ces anciens entrepôts qui ont nourri la capitale.

22 x 22 cm, 168 pages, 198 ill., couverture souple à rabats, 22 €



Les Grands Moulins de Pantin
L'usine et la ville

Textes et photographies : collectifs sous la direction scientifique d'Évelyne Lohr, Geneviève Michel et Nicolas Pierrat

Plus d'un Francilien s'est déjà interrogé sur leur étrange silhouette : les Grands Moulins de Pantin constituent l'un des sites les plus spectaculaires du patrimoine industriel français, à découvrir dans ce splendide ouvrage !

24 x 30 cm, 212 pages, 422 ill., couverture cartonnée, jaquette, 22 €



BAISSE DE PRIX !



Montreuil
Patrimoine horticole (3^e réédition)

Textes : Arlette Auduc
Photographies : Jean-Bernard Vialles

NOUVEAUTÉ
Parcours du patrimoine n°213, 11 x 22,5 cm, 40 pages, couverture souple à rabats, 2016, 6 €



Conflans-Sainte-Honorine
Terre de confluence

Textes : Roselyne Bussière et alii
Photographies : Stéphane Asseline
Images du patrimoine n° 233, 24,3 x 29,7 cm, 128 pages, 2005, 14 €



BAISSE DE PRIX !



De Paris à la mer
La ligne de chemin de fer Paris-Rouen-Le Havre

Textes : Hélène Bocard et alii
Photographies : Philippe Ayrault et alii
Images du patrimoine n° 239, 24,3 x 29,7 cm, 152 pages, 2006, 17 €



BAISSE DE PRIX !



Juvisy-sur-Orge
Un territoire, des réseaux

Textes : Antoine Le Bas
Photographies : Philippe Ayrault
Cahiers du patrimoine n° 88, 21 x 27 cm, 264 pages, 2007, 20 €



BAISSE DE PRIX !

Architectures d'usines en Val-de-Marne, 1822-1939

Textes : Olivier Cinqualbre et alii
Photographies : Christian Décamps, Jean-Bernard Vialles
Cahiers du patrimoine n° 12, 21 x 27 cm, 144 pages, 1988, 12 €



Architectures du sport, 1870-1940
Val-de-Marne et Hauts-de-Seine

Textes : Antoine Le Bas - Photographies : Christian Décamps
Cahiers du patrimoine n° 23, 21 x 27 cm, 128 pages, 1991, 10 €



Aux portes de l'Essonne
Athis-Mons et Paray-Vieille-Poste

Textes : Brigitte Blanc - Photographies : Philippe Ayrault
Images du patrimoine n° 228, 24,3 x 29,7 cm, 106 pages, 2004, 11,50 €



Au sud de Versailles
Buc, Jouy-en-Josas, les Loges-en-Josas et Toussus-le-Noble

Textes : Roselyne Bussière et alii
Photographies : Stéphane Asseline et Christian Décamps
Images du patrimoine n° 210, 24,3 x 29,7 cm, 88 pages, 2001, 7,50 €



Autour d'Orgeval
De la boucle de Poissy au pays de Cruye

Textes : Isabelle Duhau et alii -
Photographies : Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 200, 24,3 x 29,7 cm, 95 pages, 2000, 7,50 €



Boulogne-Billancourt
Ville d'art et d'essai, 1800-2000

Textes : Antoine Le Bas - Photographies : Philippe Ayrault
Images du patrimoine n° 166, 24,3 x 29,7 cm, 116 pages, 1997
6 € broché 11 € relié



Canton de Rambouillet

Textes : Chantal Waltisperger, Muriel Genthon
Photographies : Christian Décamps, Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 20, 21 x 29,7 cm, 48 pages, 1986, 2,50 €



9 782905 913012

Cantons de Boissy-Saint-Léger, Chennevières-sur-Marne, Villecresnes, Villiers-sur-Marne

Textes : Marie-Agnès Féral et Dominique Hervier
Photographies : Christian Décamps et Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 16, 21 x 29,7 cm, 48 pages, 1985, 2 €



9 782905 913005

Cantons de La Celle-Saint-Cloud et de Marly-le-Roi

Textes : Antoine Le Bas
Photographies : Christian Décamps, Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 28, 21 x 29,7 cm, 56 pages, 1987, 5 €



9 782905 913241

Cent ans de patrimoine industriel 1860-1960

Textes : Hélène Jantzen
Photographies : Philippe Ayrault, Christian Décamps et Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 163, 21 x 29,7 cm, 108 pages, 1997, 8 €



9 782905 913180

D'ombre, de bronze et de marbre Sculptures en Val-de-Marne, 1800-1940

Textes : Véronique Belle - Photographies : Christian Décamps
Images du patrimoine n° 191, 21 x 29,7 cm, 120 pages, 1999, 7,50 €



9 782911 330308

De la vallée de la Seine à la forêt de Marly Le Pecq, Fourqueux, Mareil-Marly

Textes : Sophie Cueille - Photographies : Christian Décamps
Images du patrimoine n° 154, 21 x 29,7 cm, 48 pages, 1995, 5 €



9 782905 913166

Domaine National de Saint-Germain-en-Laye Le parc et la forêt

Textes : Roselyne Bussière
Photographies : Christian Décamps, Jean-Bernard Vialles
Itinéraires du patrimoine n° 61, 11 x 22,5 cm, 16 p. 1994, 1 €



9 782905 913128

En Pays de France Cantons de Luzarches, Gonesse et Goussainville

Textes : Catherine Crnokrak, Isabelle Lhomel, Christian Olivereau et Agnès Somers - Photographies : Jean-Yves Lacôte
Images du patrimoine n° 173, 21 x 29,7 cm, 104 pages, 1997, 11 €



9 782905 913234

En Val de Bièvre

Textes : Xavier de Massary, Isabelle Duhau et alii
Photographies : Stéphane Asseline, Christian Décamps
Images du patrimoine n° 212, 21 x 29,7 cm, 128 pages, 2002, 11,50 €



9 782905 913364

La Reconstruction 1944-1960 Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste

Textes : Brigitte Blanc, Antoine Le Bas
Photographies : Philippe Ayrault
Cahiers du patrimoine n° 9, 21 x 27 cm, 9 pages, 2003, 1,50 €



9 782905 913379

La Renaissance en Val-d'Oise Les églises

Textes : Anne Créty, Catherine Crnokrak
Photographies : Jean-Yves Lacôte
Itinéraires du patrimoine n° 183, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1998, 2 €



9 782905 913272

La vallée du Sausseron Auvers-sur-Oise

Textes : Agnès Somers, Catherine Crnokrak
Photographies : Jean-Yves Lacôte
Itinéraires du patrimoine n° 107, 11 x 22,5 cm, 80 pages, 1992, 11 €



9 782905 913098

Le faubourg Saint-Antoine Un double visage

Textes : Dominique Hervier, Marie-Agnès Féral et Françoise Boudon - Préface : Michel Melot
Photographies : Christian Décamps, Philippe Rivière et Jean-Bernard Vialles
Cahiers du patrimoine n° 51, 21 x 27 cm, 195 pages, 1998, 12,50 €



9 782905 913265

Marcoussis

Textes : Brigitte Blanc
Photographies : Philippe Ayrault
Itinéraires du patrimoine n° 227, 11 x 22,5 cm, 48 pages, 2000, 2 €



9 782905 913296

Montfort-l'Amaury Les verrières de l'église paroissiale Saint-Pierre

Textes : Laurence de Finance, Marie-Huguette Hadrot
Photographies : Jean-Bernard Vialles
Itinéraires du patrimoine n° 68, 11 x 22,5 cm, 16 pages, 1994, 1,50 €



9 782905 913142

Montreuil, patrimoine industriel

Textes : Jérôme Decoux - Photographies : Jean-Bernard Vialles
Itinéraires du patrimoine n° 277, 11 x 22,5 cm, 40 p. 2003, 3 €



9 782905 913395

Patrimoines de Montreuil - Coffret

3 Itinéraires du patrimoine sur Montreuil regroupés dans un coffret : Montreuil, patrimoine horticole / Montreuil, patrimoine industriel / Montreuil, patrimoine de l'Entre-deux-guerres Collectif
Itinéraires du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 40 pages, sous coffret, 2007, 16 €



9 782905 913487

Saint-Germain-en-Laye Le passé recomposé, 1800-1940

Textes : Roselyne Bussière et alii
Photographies : Christian Décamps
Images du patrimoine n° 159, 21 x 29,7 cm, 90 pages, 1997, 11 €



9 782905 913173

Val de Gally Saint-Nom-la-Bretèche

Textes : Isabelle Duhau et alii
Photographies : Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 137, 21 x 29,7 cm, 48 p. 1994, 5 €



9 782905 913135

Vanves

Textes : Antoine Le Bas
Photographies : Jean-Bernard Vialles
Images du patrimoine n° 225, 21 x 29,7 cm, 112 pages, 2004, 14 €



9 782905 913418

Département de Seine-et-Marne :

La Seine-et-Marne industrielle Innovations, talents, archives inédites

Textes et photographies : collectifs, sous la direction d'Isabelle Rambaud
21 x 27 cm, 336 pages, couverture cartonnée, 15 €



9 782914 528870

BAISSE
DE
PRIX !

Objets d'art... Quelle histoire !

Textes : Collectif
21,5 x 28 cm, 242 pages, 450 ill., couverture cartonnée, 2011, 30 €



9 782362 190087

Reconvertir le patrimoine

Textes : Collectif
Cahiers Jean Hubert, 21 x 27 cm, 240 pages, 150 ill., couverture souple à rabats, 2011, 20 €



9 782362 190209

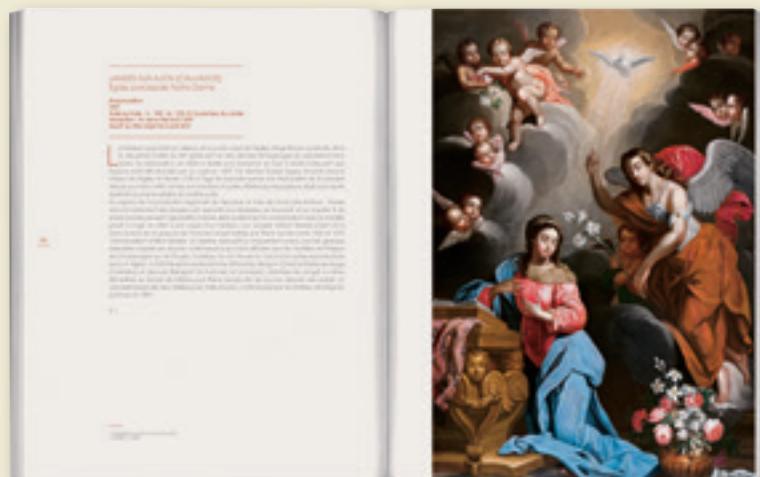


Beauté divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16^e - 20^e siècles

Collectif, sous la direction d'Emmanuel Luis,
Inventaire général du patrimoine culturel,
région Basse-Normandie.

Un inventaire d'une échelle sans précédent en France, une campagne photographique exceptionnelle, près de 300 œuvres restaurées et le travail de nombreux spécialistes mettent en lumière plus de trois siècles d'une production de peinture d'une grande vitalité en Basse-Normandie. 150 tableaux, sur les 3000 étudiés, sont rassemblés dans cet ouvrage, la plupart inédits. Des La Hyre, Vignon, Suvéé ou Isabey... mais aussi de nombreux peintres locaux connus ou enfin sortis de l'anonymat.

Beau livre, 27 x 21 cm, 408 pages, 332 ill.,
couverture cartonnée avec jaquette, 2015, 34 €



Patrimoine industriel du Calvados Caen et son arrondissement

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
Textes : Stéphanie Dupont - Photographies : Manuel de Ruy

Des moulins aux industries textiles, les industries, passées ou encore actives, ont modelé le paysage, dévoilant ici la silhouette d'ateliers de fabrication, là des cheminées de brique et les cités ouvrières qui les ont accompagnées. À travers une cinquantaine de sites emblématiques, l'ouvrage présente l'histoire de l'industrie et la mémoire industrielle de tout le territoire.

Images du patrimoine, 24,3 x 29,7 cm, 112 pages, 268 ill., couverture souple à rabats,
2012, 22 €



Patrimoine industriel du Calvados Pays d'Auge

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
Textes : Yannick Lecherbonnier - Photographies : Manuel de Ruy

200 établissements, en activité, reconvertis ou désaffectés, plusieurs logements patronaux et cités ouvrières témoignent de l'histoire industrielle du pays d'Auge. Très tôt, les nombreux cours d'eau animent les roues des moulins à tan, à foulon ou à grains. Ce territoire possède des édifices emblématiques comme la briqueterie de Glos et son exceptionnel four Hoffman, ou l'usine Leroy de Livarot et sa machine à vapeur, dont le remarquable état de conservation avait justifié dès 1989 sa protection au titre des Monuments historiques.

Images du patrimoine, 24,3 x 29,7 cm, 80 pages, 184 ill., couverture souple à rabats,
2013, 18 €



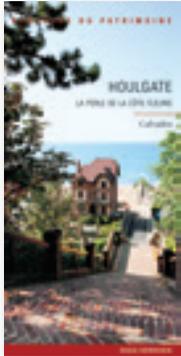
L'Abbaye aux Dames à Caen

Inventaire général du patrimoine culturel, région Basse-Normandie
Textes : Hélène Billat - Photographies : Manuel de Ruy
Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 108 ill., 2015, 8 €



The Abbaye aux Dames, Caen





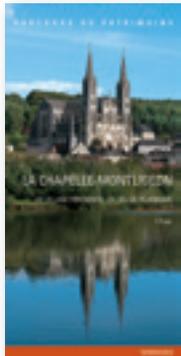
Houlgate

La perle de la Côte fleurie

Inventaire général du patrimoine culturel, région Basse-Normandie
 Textes : Didier Hébert
 Photographies : Manuel de Ruyg

Station balnéaire de la Côte Fleurie, Houlgate naît au XIX^e siècle de l'engouement pour les bains de mer. Casinos, grands hôtels, villas et chalets fleurissent bientôt pour accueillir une clientèle privilégiée et mondaine : un habitat pittoresque, emblématique des bords de mer, qui illustre aussi les grands courants artistiques de l'époque.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 80 ill., 2011, 6 €



La Chapelle Montligeon

Un village percheron, un lieu de pèlerinage

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie
 Textes : Florent Maillard, Servanne Desmoulins-Hémery, Hélène Billat
 Photographies : Patrick Merret

Au cœur de la forêt de Reno-Valdiou, ce modeste bourg percheron est métamorphosé en 1884 par son abbé, qui crée l'association spirituelle l'Œuvre Expiatoire, faisant surgir de terre une église néo-gothique monumentale au mobilier et vitraux remarquables, puis tous les bâtiments nécessaires à l'épanouissement de l'institution. Découvrez l'histoire singulière de ce centre de pèlerinage et site touristique régional de premier ordre.

NOUVEAUTÉ

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 80 ill., 2016, 7 €



Manoir de Courboyer à Nocé

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
 Textes : Elisabeth Gautier-Desvoux et Florent Maillard
 Photographies : Patrick Merret

Érigé à la fin du XV^e siècle, le manoir de Courboyer est l'un des plus remarquables du Perche, ancien comté sis entre Val de Loire et Paris, où se concentrent nombre de logis seigneuriaux. Devenu siège emblématique du Parc naturel régional du Perche, il impose toujours l'élégance de ses façades au sein d'un environnement bocager préservé.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 35 ill., 2015, 4 €



Portraits en ville

Les hommages sculptés à Caen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie
 Textes : Emmanuel Luis - Photographies : Manuel de Ruyg

La vogue du monument commémoratif, caractéristique de la société du XIX^e siècle, s'est prolongée à Caen jusque dans les années 1930. L'ouvrage retrace le processus de création de ces œuvres, qui impliquaient sculpteurs, architectes et fondeurs, mais aussi des élus et des citoyens, et invite le promeneur à découvrir 10 portraits sculptés encore visibles sur les places et dans les jardins de Caen.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 85 ill., 2016, 7 €



Voitures hippomobiles

Haras national du Pin

Inventaire général du patrimoine culturel, région Basse-Normandie
 Textes : Jean-Louis Libourel - Photographies : Patrick Merret

Très nombreuses, d'une grande variété de formes et de modèles répondant à toutes les nécessités quotidiennes (longs voyages, promenades, chasses...), les voitures hippomobiles ont tenu dans la société du XIX^e siècle une place comparable à celle des automobiles de notre époque.

Témoins d'un artisanat, puis d'une industrie d'une qualité sans rivale, elles constituent un patrimoine original aujourd'hui très réduit et méconnu.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 56 pages, 84 ill., 2014, 5,50 €



Les orgues de la cathédrale de Bayeux

De l'instrument médiéval aux Cavallé-Coll

Inventaire général du patrimoine culturel, région Basse-Normandie
 Textes : François Neveux - Photographies : Manuel de Ruyg et alii

Les orgues de la cathédrale de Bayeux ont une longue histoire, remontant au Moyen Âge. Le buffet d'orgue du XVI^e siècle renferme un instrument entièrement refait en 1860-1862 par le plus grand facteur d'orgues français du XIX^e siècle, Aristide Cavallé-Coll. L'auteur, François Neveux, organiste de la cathédrale, ancien professeur d'histoire à l'université de Caen, présente l'histoire des orgues dans la cathédrale, puis l'œuvre et l'apport technique de Cavallé-Coll.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 48 pages, 72 ill., 2014, 5 €





Orfèverie, trésors de la cathédrale de Bayeux

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
 Textes : Flore Collette, Emmanuel Luis, Olivier Renaudeau
 Photographies : Patrick Merret, Pascal Corbierre
 20,5 x 22 cm, 144 pages, 162 ill., couverture cartonnée, 2011, 20 €



9 782362 190100



Hérouville-Saint-Clair Laboratoire d'architecture

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
 Textes : Stéphanie Dupont
 Photographies : Manuel de Ruyg
 Parcours du patrimoine n° 356, 11 x 22,5 cm, 64 pages, 2010, 7 €



9 782362 190049



Cherbourg-Octeville

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie
 Textes : Stéphane Allavena, Barbara Hirard
 Photographies : Manuel de Ruyg
 Parcours du patrimoine n° 356, 11 x 22,5 cm, 64 p., 2011, 7 €



9 782362 190360

Bagnoles de l'Orne

Textes : Isabelle Léone-Robin
 Photographies : Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 20 pages, 1995, 1,90 €



9 782908 621129

Bricquebec

Textes : Julien Deshayes
 Photographies : Bertrand Baratte, Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2,28 €



9 782908 621174

Canton de Vimoutiers

Sous la direction d'Hervé Pelvillain
 Textes : Hélène Mousset
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Jean-Claude Jacques
 Images du patrimoine, 21 x 29,7 cm, 64 pages, 1994, 7,62 €



9 782991 020137

Crouttes

Textes : Anne Chahine, Pierre Chahine, Hélène Mousset
 Photographies : Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 12 pages, 1996, 1,52 €



9 782908 621136

Deauville

Textes : Marie-Noël Tournoux
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2,28 €



9 782908 621204

Église Saint-Germain

Textes : Marie-Hélène Since
 Photographies : Pascal Corbierre
 Images du patrimoine, 21 x 29,7 cm, 16 pages, 1990, 2,28 €



9 782908 621006

Fonds de l'Inventaire général du patrimoine culturel,
 Région Basse-Normandie

L'hôtel de Guise

Textes : Stéphanie Dargaud
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 24 pages, 2000, 1,90 €



9 782908 621228

L'hôtel de la Préfecture du Calvados

Textes : Hervé Pelvillain
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 24 pages, 2000, 1,90 €



9 782908 621258

La forge d'Aube

Textes : Yannick Lecherbonnier
 Photographies : Pascal Corbierre, Tristan Tilly
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2,28 €



9 782908 621181

Le château de Cerisy-la-Salle

Textes : Sophie Haudebert
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Alexandre Pairier
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 24 pages, 2002, 2,50 €



9 782950 616234

Le patrimoine religieux du canton de Canisy

Textes : Florence Brière
 Photographies : Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 1999, 2,28 €



9 782951 448308

Les maisons en pan de bois d'Orbec

Textes : Elizabeth Lescroart-Cazenave
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Lydie Guezennec
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 32 pages, 2002, 2,50 €



9 782950 616241

Fonds de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Basse-Normandie

Les verrières de la cathédrale Notre-Dame de Coutances

Textes : Véronique Chaussé
 Photographies : Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 28 pages, 1999, 2,28 €



9 782908 621198

Patrimoine industriel de l'Orne

Sous la direction d'Hervé Pelvillain
 Enquête : Yannick Lecherbonnier
 Photographies : Pascal Corbierre
 avec la participation de François Decaëns
 Indicateurs du Patrimoine, 10,5 x 27 cm, 144 pages, 1994, 3,43 €



9 782908 621105

Port Winston

Textes : Rémy Desquenes
 Photographies : François Decaëns
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 16 pages, 1994, 2,28 €



9 782908 621099

Ryes

Textes : Bernard Ducourt
 Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Jean-Claude Jacques
 Images du patrimoine, 21 x 29,7 cm, 96 pages, 1994, 9,91 €



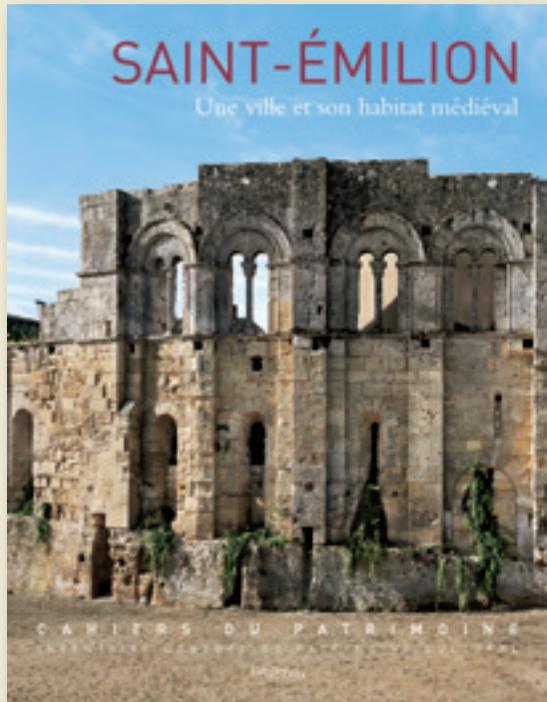
9 782908 621068

Saint-Lô

Textes : Gilles Plum
 Photographies : Pascal Corbierre
 Itinéraires du Patrimoine, 11 x 22,5 cm, 20 pages, 1994, 1,90 €



9 782908 621082



Saint-Émilion
Une ville et son habitat médiéval

Région Nouvelle Aquitaine, service du Patrimoine et de l'Inventaire
Textes : David Soumy, Agnès Marin, Pierre Garrigou Grandchamp, Frédéric Boutoulle
Photographies : Adrienne Barroche, Alban Gilbert

Un ouvrage qui restitue des années de travail collectif associant historiens, historiens d'art et archéologues sur l'architecture médiévale de Saint-Émilion. Les XII^e et XIII^e siècles ont vu l'apogée de cette ville dont tout indique qu'elle avait alors atteint la deuxième place dans la hiérarchie urbaine du Bordelais. Une mine d'informations sur l'habitat médiéval, bien plus raffiné qu'on ne croit !

NOUVEAUTÉ
Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 324 pages, 349 ill., couverture cartonnée avec jaquette rigide, 2016, 29 €



Estuaire de la Gironde
Paysages et architectures viticoles

Région Aquitaine, service du Patrimoine et de l'Inventaire / Conseil général de la Gironde, archives départementales
Textes : Alain Beschi, Claire Steimer
Photographies : Adrienne Barroche, Michel Dubau

L'estuaire de la Gironde baigne sur 75 km des rives bordées de vignes produisant les grands crus du Médoc, les vins du Bourgeais et du Blayais mais aussi, en Charente-Maritime, les fameux cognac et pineau. Entre tradition et modernité, de l'Ancien Régime à nos jours, ce livre dresse le portrait en images d'un territoire du vin mondialement réputé.

Images du patrimoine, 24,3 x 29,7 cm, 192 pages, 500 ill., 2015, 25 €



Pau
Un siècle d'architecture sacrée - 1801-1905

Région Aquitaine, service du Patrimoine et de l'Inventaire et Ville de Pau
Textes : Cécile Dufau et Claude Laroché
Photographies : Adrienne Barroche

La croissance exceptionnelle de Pau aux XIX^e et XX^e siècles, due à la renommée de ses vertus climatiques, fut accompagnée d'une architecture remarquable, mais étonnamment peu connue. Cet ouvrage invite à découvrir un patrimoine religieux exceptionnel et multiconfessionnel, reflet de l'histoire d'une ville de villégiature cosmopolite.

Images du patrimoine, 24,3 x 29,7 cm, 176 pages, 350 ill., 2014, 24,50 €





Les Parcs et jardins de l'Anjou au fil de l'histoire

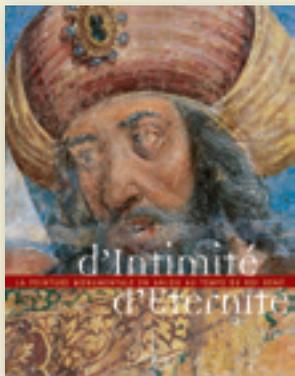
Textes : Isabelle Levêque,
Photographies : Bruno Rousseau
Département de Maine-et-Loire

Depuis les jardins du roi René jusqu'aux dernières créations contemporaines conçues autour de préoccupations écologiques comme le parc Balzac à Angers, ce livre offre une promenade à travers le temps et les paysages de Maine-et-Loire. Croisant l'histoire de l'Anjou, celle de l'art des jardins, de l'architecture, du paysage et de l'horticulture, il révèle la richesse et la diversité de nombreux sites privés ou publics en Anjou.



Second Prix du European Gardenbook Award, mention spéciale du jury du Prix René Pechère.

Beau livre, 27,5 x 23,5 cm, 250 pages, 350 ill., 2015, 34 €



D'Intimité, d'Éternité

La peinture monumentale en Anjou au temps du roi René

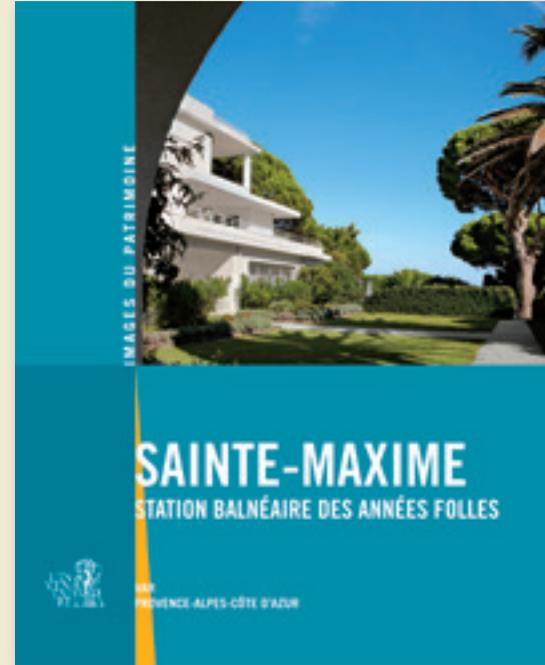
Inventaire du Patrimoine de Maine et Loire
Textes : Christine Leduc-Gueye
Photographies : Bruno Rousseau

Partez à la découverte de magnifiques peintures murales à l'expressivité troublante, telle la Vierge de Pitié de l'ancien couvent des Cordeliers à Angers, œuvre magnifique de douceur et d'intensité contenue... La présence du roi René et de sa cour vers 1600 a valu à l'Anjou ce riche patrimoine.

Beau livre, 24 x 30 cm, 192 pages, 250 ill., couverture cartonnée gaufrée avec jaquette, 2007, 20 €



BAISSE DE PRIX !



Sainte-Maxime
Station balnéaire des Années folles

Service de l'Inventaire général et du Patrimoine,
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Geneviève Négrel
Photographies : Françoise Baussan, Frédéric Pauvarel

À partir de 1880, Sainte-Maxime attire les villégiateurs. 250 villas sont construites entre 1920 et 1939 dans ce village de la côte sauvage devenu une station balnéaire élégante et gaie. L'ouvrage retrace l'histoire de la station et présente la diversité de ses formes architecturales, dues à des architectes et créateurs qui ont contribué, par leur style, à façonner l'image de la Côte d'Azur.

Images du patrimoine, 24 x 30 cm, 96 pages, 218 ill., 2015, 20 €





Églises d'Entrevaux

Balades dans l'ancien évêché de Glandèves

Service patrimoine, traditions et Inventaire, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Maïna Masson-Lautier - Photographies : Françoise Baussan et Frédéric Pavvarel

Une balade pour découvrir les vestiges méconnus des palais épiscopaux et de la cathédrale primitive au bord du Var, un réseau de petites chapelles de montagne dont Saint-Jean-du-Désert, qui fait toujours l'objet d'une procession traditionnelle, et surtout la cathédrale d'Entrevaux. Intégrée aux fortifications de la citadelle, elle a conservé son aspect fortifié et des trésors de mobilier.

NOUVEAUTÉ

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 88 pages, 100 ill., 2016, 8 €



9 782362 191367



La Minoterie des Alpes

Service patrimoine, traditions et Inventaire, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Géraud Buffa - Photographies : Marc Heller, Frédéric Pavvarel

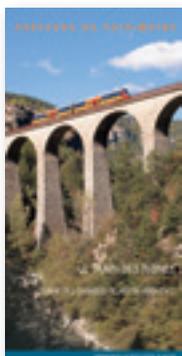
Aménagée en 1902 sur les bords de l'Issole, non loin du Verdon, cette usine rurale était alors à la pointe de la modernité. Restaurée et ouverte au public, elle offre aujourd'hui, avec son système hydraulique et ses machines d'origine, un témoignage exceptionnel de l'évolution des techniques de meunerie depuis la fin du 19^e siècle.

NOUVEAUTÉ

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 56 pages, 100 ill., 2016, 7 €



9 782362 191329



Le Train des Pignes

Ligne des Chemins de fer de Provence

Service de l'Inventaire général et du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Géraud Buffa, Brigitte Fournel - Photographie : Frédéric Pavvarel

L'histoire, le tracé et la difficile construction de cette ligne régulière, parsemée d'ouvrages d'art de haute volée. Le passage de cette ligne sinueuse à travers les éléments déchainés du relief a posé de bien grandes difficultés aux ingénieurs du XIX^e siècle mais elle offre aujourd'hui au voyageur des paysages fascinants.

Parcours du patrimoine, 11 x 22,5 cm, 72 pages, 80 ill., 2011, 8,50 €



9 782362 190247



Habiter l'alpage

Cabanes d'estive au fil du Verdon

Service de l'Inventaire général et du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Laurent Del Rosso, Maxence Mosseron
Photographies : Frédéric Pavvarel, Françoise Baussan

Dans le Pays des vallées d'Asses-Verdon-Vaire-Var, dans les Alpes-de-Haute-Provence, la transhumance a laissé de nombreuses traces jusqu'à aujourd'hui, notamment dans les pâturages d'estive. Cet ouvrage détaille cette histoire et ce patrimoine aujourd'hui menacé. Avec cinq circuits de randonnées au cœur des spectaculaires paysages bas-alpins.

Parcours du patrimoine, 11 x 22 cm, 88 pages, 115 ill., 2015, 9 €



9 782362 191084



Distiller la lavande à Barrême

Service de l'Inventaire général et du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Géraud Buffa
Photographies : Françoise Baussan, Marc Heller, Frédéric Pavvarel

À la fin du XIX^e siècle, l'essence de lavande connaît un véritable engouement et les lavandes de Barrême s'imposent rapidement comme les meilleurs crus. Les industriels de Grasse investissent massivement ce petit village qui devient la capitale de la lavande. Aujourd'hui réhabilitée et ouverte au public, la principale distillerie de Barrême révèle un pan méconnu du patrimoine des Alpes-de-Haute-Provence.

Parcours du patrimoine, 11 x 22 cm, 72 pages, 100 ill., 2015, 7,50 €



9 782362 191121



Grasse

L'usine à parfums

Service Ville d'art et d'histoire, Grasse - Service de l'Inventaire général et du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Textes : Gabriel Benalloul, Géraud Buffa - Photographies : Françoise Baussan, Michel Granjou, Marc Heller, Frédéric Pavvarel, Alain Sabatier

Une plongée dans le monde méconnu de l'industrie du parfum. Depuis les premières fabriques installées dans le centre historique de Grasse jusqu'aux grandes usines des faubourgs qui ont structuré l'extension urbaine à la fin du XIX^e siècle, cet ouvrage dépeint les mutations de la parfumerie grasseoise entre les dernières décennies du XVIII^e siècle et la fin des Trente Glorieuses.

Cahiers du patrimoine, 21 x 27 cm, 176 pages, 220 ill., 2015, 23 €



9 782362 191244



Les ex-voto de la collégiale Saint-Paul à Hyères

Service de l'Inventaire général et du Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Textes : Carole Pauvarel

Photographies : Françoise Bassan

Itinéraires du patrimoine n° 319,

11 x 22,5 cm, 56 p., 2006, 7,50 €



9 782914 528283



Empreintes italiennes Marseille et sa région

Textes : Stéphane Mourlane,
Céline Regnard

22 x 27,5 cm, 136 pages, 137 ill.,

couverture souple à rabats, 2013, 19 €



9 782362 490773

Lieux Dits

Éditions Dits



Découvrez l'intégralité du catalogue sur

www.lieuxdits.fr

Pour suivre l'actualité des éditions Lieux Dits, découvrir les nouveautés et bénéficier de tarifs préférentiels en souscription, abonnez-vous gratuitement à la **newsletter** sur le site www.lieuxdits.fr

© Crédits photographiques : p. 2 : Rose-Marie Loisy © Indélébile. Extrait de *Être bibliothécaire* ; p. 6 : Nian Zeng. Extrait de ZENG Nian - *Photographies panoramiques* ; p. 10 : Françoise Baussan, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur © Association des Régions de France, Ministère de la Culture et de la Communication. Extrait de *L'Hôpital en France du Moyen Âge à nos jours Histoire & architecture*.

Document non contractuel. Les prix sont donnés à titre indicatif. Les Éditions Lieux Dits se réservent le droit de modifier sans préavis les informations données dans ce catalogue - Ne pas jeter sur la voie publique - 03.2017

Lieux Dits

Éditions Dits

17, rue René Leynaud
69001 Lyon
Tél. : 04 72 00 94 20
contact@lieuxdits.fr

Suivez-nous sur :



www.lieuxdits.fr

DIFFUSION / DISTRIBUTION

CAP Diffusion

13 rue du Breil - CS 26339
35063 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 32 58 23
Fax : 02 99 32 58 18
commercial@capdiffusion.fr
Edilectre : 301227 109 00 00

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Ce catalogue a été réalisé avec le concours
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

NE PEUT ÊTRE VENDU

